Scan By Carlos miranda

CALAFRIO

ESPECIAL

1

EDITORA D-ARTE

EDIÇÃO DE COLECIONADOR

100 PÁGINAS

Cz$ 48,00

AS MELHORES HISTÓRIAS DE TERROR!!

CALAFRIO ESPECIAL *é uma publicação da* **EDITORA D-ARTE LTDA**, *Redação e Administração: Av. Brig. Luís Antonio, 711, conjunto C, 62. CEP 01317 - São Paulo, SP. Editor e Diretor: Rodolfo Zalla. Diretor Comercial: Ana Brígida López Barbosa. Distribuída com exclusividade pela* **DINAP – DISTRIBUIDORA NACIONAL DE PUBLICAÇÕES** *– São Paulo. Distribuição Nacional. Ano VI - Nº 1 - Proibida a reprodução total ou parcial desta publicação, sem o prévio consentimento do Editor.* *Copyright 1987/Estúdio D-ARTE Criações Ltda. São Paulo - Brasil.* *D.C.P. Nº 2.318 - P.209/73.*

MORELLA

CONTO DE EDGAR ALLAN POE

Adaptação

EDGARD ALLAN POE, NASCIDO EM BOSTON, EM 1809, VIVEU INTENSAMENTE UMA VIDA TRÁGICA E INFELIZ. NEM POR ISSO DEIXOU DE SER O PAI DO ROMANCE POLICIAL, COM DEDUÇÃO LÓGICA, E UNS DOS MAIORES MESTRES DO CHAMADO GÊNERO TERROR. MORREU MISERAVELMENTE. **MORELLA** É UM DE SEUS CONTOS MENOS CONHECIDOS ...

DESENHOS:
EUGENIO COLONNESE

MORELLA MORREU MESES APÓS TER DADO AO MUNDO UMA FILHA, QUE FOI BATIZADA COM O NOME DE **LEONORA . MORELLA**, EXTRAVAGANTE E SEM PRINCÍPIOS, CULPOU A FILHA RECÉM-NASCIDA E O MARIDO **LOCKE** PELA SUA MORTE.

LOCKE NÃO QUIS A FILHA **LEONORA** EM SUA COMPANHIA. MANDOU-A ESTUDAR EM OUTRO ESTADO E ELA LÁ FICOU ATÉ A IDADE DE 21 ANOS. FOI O JEITO DE AFASTÁ-LA COMPLETAMENTE DE SUA VIDA. E AGORA, SEM RECURSOS, **LEONORA** RETORNA AO LAR.

...NEM PARECE QUE ESCREVI AVISANDO QUE CHEGARIA... PAPAI... PAPAI... NÃO RESPONDE... VOU ENTRAR...

PAPAI DEVE ESTAR ... E... QUE BELO QUADRO! DEVE SER MINHA FALECIDA MÃE. PARECIDA COMIGO ...

(A CASA TOTALMENTE ABANDONADA... MINHA MÃE PARECE FITAR-ME ...SINTO CALAFRIOS! PARECE QUE ESTOU SENDO OBSERVADA!...)

AO VIRAR-SE OFEGANTE E ASSUSTADA, **LEONORA** DEPARA COM UM ESTRANHO...

QUEM E' VOCÊ, MOÇA? QUE QUER AQUI?

PROCURO MEU PAI... VOCÊ E' MEU PAI?

COMO?.. SEU PAI?

SIM. SOU **LEONORA**. QUEM E' VOCÊ?

SIM... SOU SEU PAI. DECEPCIONADA? NÃO ME INTERESSA A SUA OPINIÃO. PEÇO QUE SE VÁ DESTA CASA!

PAPAI... EU GOSTARIA DE FICAR!

SINTO MUITO, PAPAI... MORA SOZINHO? A CASA ESTÁ ABANDONADA, CHEIA DE TEIAS DE ARANHA, DE RATOS... TUDO EM RUÍNAS!

VIVO SO E NÃO TENHO TEMPO PARA CUIDAR DA CASA. VOCÊ VEIO PARA ME VER... AGORA QUE ME VIU, ESTÁ CONTENTE?

MAS ISTO É TUDO O QUE TEM A ME DIZER APÓS TANTOS ANOS DE SEPARAÇÃO? VOCÊ ESTÁ EXPULSANDO SUA FILHA DE CASA?

DESTA CASA, NÃO. DESTE QUARTO, SIM... SAIA DAQUI OU NÃO SEI O QUE FAREI...

O QUE TEM O QUARTO, PAPAI...?

JÁ LHE DISSE PARA SAIR... **SAIA!!**

EU... SEI QUE VOCÊ ME DETESTA. SEMPRE MANTEVE-ME AFASTADA DE VOCÊ, COMO SE EU FOSSE UMA LEPROSA! NO MOMENTO, NÃO TENHO RECURSOS PARA VOLTAR A BOSTON... ASSIM QUE TIVER DINHEIRO, IREI EMBORA PARA SEMPRE, PAPAI!

FIQUE SE QUISER, **LEONORA**... VOU LEVÁ-LA A SEU QUARTO. SÓ LHE PEÇO QUE NÃO ENTRE NO QUARTO QUE EU LHE PROIBI! É UMA ORDEM. VAMOS SUBIR!

SÓ, COM O CORAÇÃO AMARGURADO, **LEONORA** EXAMINOU O QUARTO EM QUE FICARIA POR UNS DIAS... TUDO TRISTE, SE DECOMPONDO, PRÓXIMO DO FIM!

(O MEU QUARTO DE CRIANÇA!...)

VAGAMENTE SUA MENTE RETORNOU AOS POUCOS MOMENTOS EM QUE VIVERA NAQUELE QUARTO TUDO ABANDONADO, EMPOEIRADO, CORROÍDO... SEUS BRINQUEDOS, SEUS SONHOS DE CRIANÇA, SEU BERÇO...

COM UMA LÁGRIMA ROLANDO NA FACE, **LEONORA** DEIXA O QUARTO E VAI PARA A COZINHA DA CASA. NÃO CONSEGUE COMER, MAS RESOLVE PREPARAR UM LANCHE PARA O PAI: QUERIA SER SUA AMIGA.

(QUE HAVERA' NO QUARTO QUE MEU PAI ME PROIBIU DE ENTRAR?..)
QUANDO LEONORA AFASTOU O CORTINADO, SOLTOU UM TERRÍVEL GRITO! NA CAMA, EMBALSAMADO, O CADÁVER DE SUA MÃE! O CADÁVER DE MORELLA!

QUE VEIO FAZER AQUI? NÃO LHE PROIBI...
DEUS!...TODOS ESSES ANOS MAMÃE ESTEVE AQUI, NESTA CASA..? E' HORRÍVEL, PAPAI...

SAIA DAQUI! AFASTE-SE DELA! ELA E' MINHA!!
MESMO MORTA, E' MINHA MÃE! IREI QUANDO EU QUISER... NEM SEI POR QUE VIM A ESTA CASA MALDITA!

UMA BOA PERGUNTA! POR QUE VOCÊ VEIO PARA CÁ?
NÃO SEI, PAPAI! UMA FORÇA SOBRENATURAL ARRASTOU-ME PARA CÁ! OUVIA MINHA MÃE ME CHAMAR... TIVE QUE VIR!

NÃO SEI O QUE DIZER!... QUANDO SUA MÃE MORREU, EU MORRI JUNTO! MORELLA ERA MINHA VIDA, ERA TUDO PARA MIM... E A VERDADE VOCÊ VAI SABER AGORA!
EU SEI, PAPAI. VAI DIZER QUE EU MATEI MAMÃE!

SIM... DIGO, NÃO E NÃO! MORELLA CULPAVA VOCÊ PELA SUA MORTE. DISSE-O ANTES DE MORRER MUITAS VEZES... MORELLA NÃO ADMITIA A VERDADE... NEM PODIA! NEM EU QUIS ACEITAR O QUE REALMENTE ACONTECEU! AGORA... RECONHEÇO A VERDADE E ODEIO MORELLA!

POR CULPA DELA QUASE LHE MATEI E DEIXEI-A LONGE DE MIM TODOS ESTES ANOS... TENHO SIDO UM CANALHA E CULPA ALGUMA LHE CABE!
MAS... COMO MORREU MAMÃE? QUE ACONTECEU NA REALIDADE?

"SUA MÃE ERA BELA E MUITO VIVAZ. ASSIM QUE VOCÊ ACABOU DE NASCER, ELA AINDA ESTAVA MUITO FRACA PARA IR A FESTAS E TEATROS. NÃO TEVE RESGUARDO E SE ENTREGOU À BEBIDA E BAILES. NUMA DESSAS FESTAS, TEVE UM COLAPSO E DESMAIOU, PARA MORRER POUCO DEPOIS NO MEIO DO SALÃO!

MORELLA ERA VAIDOSA, EGOÍSTA E SEM CARÁTER. TINHA QUE CULPAR ALGUÉM PELA SUA MORTE. COLÉRICA, MURMURAVA: FOI A CRIANÇA... FOI A CRIANÇA!...

ENTENDO, PAPAI... MAS, POR QUE NÃO A ENTERROU?
AMAVA MORELLA... NÃO PODIA ENTERRÁ-LA! CONSERVEI-A A MEU LADO TODOS ESTES ANOS... AMAVA UM CADÁVER!!

E AGORA, PAPAI? PARECE QUE JÁ SE LIBERTOU DA INFLUÊNCIA MALÉFICA DE MORELLA...
TEM RAZÃO, LEONORA! NÃO HÁ MAIS MOTIVO PARA AMAR UM CADÁVER! TRATAREI DE ENTERRÁ-LA E PROCURAREI SER...

...O PAI QUE VOCÊ NUNCA TEVE. EU LHE PEDIRIA PARA FICAR, PARA MORAR COMIGO...

DEPOIS QUE LEONORA E O PAI FORAM DORMIR, A CHUVA COMEÇOU A CAIR. OS RELÂMPAGOS ILUMINAVAM ATRAVÉS DA JANELA BATIDA PELA CHUVA O CORPO DE MORELLA NA CAMA... ENTÃO...

UM LAMENTOSO GRITO DE AGONIA ECOOU PELA CASA, ACORDANDO HORRORIZADO O PAI DE LEONORA...

O GRITO VEIO DO QUARTO DE LEONORA!

NÃO FOI NADA!...APENAS UM PESADELO! DURMA TRANQÜILAMENTE, QUERIDA FILHA... ESPERO QUE NOS PRÓXIMOS ANOS TENHAMOS...

E UM RELÂMPAGO MAIS FORTE ILUMINOU A CAMA DE LEONORA. QUEM ESTAVA DEITADA ALI ERA MORELLA!! O CADÁVER FALOU EM TOM LÚGUBRE...
LOCKE...EU REENCARNEI EM LEONORA... ACABO DE MATÁ-LA!

SEMI LOUCO, TEMENDO PELA SORTE DA FILHA, LOCKE CORRE ATÉ O QUARTO DE MORELLA. NA CAMA, ONDE DURANTE TANTOS ANOS REPOUSOU A CADÁVER DE MORELLA, ESTAVA AGORA O CADÁVER DE LEONORA!

ESPEREI TANTOS E TANTOS ANOS PARA VINGAR-ME! CHAMEI **LEONORA** PARA CA' A FIM DE MATA'-LA... AGORA ME VINGAREI DE VOCÊ, **LOCKE!**

VOCÊ MORRERA', MORRERA'!!

UM RAIO NO MEIO DA FORTE CHUVA, CAIU SOBRE A CASA E..
E.Colannese

...AS CHAMAS CONSUMIRAM A CASA E A MALDADE SEM LIMITES DE **MORELLA**...
fim

VOCÊ CHEGOU! ESTÁ TUDO PRONTO! AGORA, VOCÊ PODE RESGATAR O SEU AMOR INESQUECÍVEL! MAS HÁ UMA CONDIÇÃO: ALGUÉM TEM QUE FICAR NO LUGAR DELA.
NO TRATO COM O VELHO MONGE, HAVIA UMA CONDIÇÃO IRREVOGÁVEL:
CORPO POR CORPO
por:
LAYNE CORREZ

NA HORA DOS TRABALHOS, VOCÊ TEM QUE MATAR ALGUÉM PARA OCUPAR O LUGAR DE SUA GIZELLE...

AMANHÃ, QUANDO A LUA SURGIR, ESTAREI NA SEPULTURA DE GIZELLE. VOCÊ VAI TÊ-LA DE NOVO!
1

A LUA, AOS POUCOS, FOI SURGINDO NO CÉU NEBULOSO, ILUMINANDO O PALCO ONDE SERIA FEITA A ESTRANHA E MACABRA MISSA DA RESSURREIÇÃO

A LUA SAIU... LÁ VEM O VELHO MONGE! OH, GIZELLE!!! GIZELLE!!! VOLTE PARA MIM!
AS MINHAS PERNAS TREMEM! OOOHHH!..

OH, LUA, DEUSA DAS TREVAS! DERRAMAREI SOBRE A TERRA QUE ACALANTA GIZELLE A POÇÃO DO DEMO!!! VIDA DA TERRA! DÁ VIDA AO CORPO DE GIZELLE QUE EU DAREI OUTRO CORPO AINDA QUENTE!!!

VEJA, MAURICE! ELE ESTÁ... QUE É ISSO, MAURICE? ESTÁ LOUCO?

VEM, GIZELLE!.. VEM!!! TEU SENHOR TE ESPERA!
VOLTE, GUSTAVO! VOLTE! EU ORDENO, VOLTE!
VOCÊ ESTÁ LOUCO, MAURICE!

VAMOS, GIZELLE! VOCÊ ESTÁ QUASE DO NOSSO LADO!
DEPRESSA, MAURICE! ESTÁ NA HORA DE TROCAR O CORPO!
MALDIÇÃO! ELE FUGIU!!! QUE FAREMOS AGORA, MONGE?...

NÃO TEMOS TEMPO A PERDER! DÊ-ME ESSE PUNHAL!!!

QUE É ISSO, MONGE? QUE VAI FAZER?

A LUA FOI SUMINDO... O VELHO MONGE CUMPRIRA O TRATO: GIZELLE VOLTARA À VIDA! A CONDIÇÃO TINHA SIDO: **CORPO POR CORPO!**

JAYME CORTEZ

FIM.

DOSSIÊ NEGRO

O PÂNTANO É TRISTE, ASSUSTADOR, MISTERIOSO... OS RÉPTEIS RASTEJAM SILENCIOSOS, AS AVES VOAM SUAVEMENTE, OS HOMENS CAMINHAM COM MEDO, OLHANDO PARA OS LADOS... AS ÁGUAS PODRES COBREM QUASE TODA TERRA FIRME... ÀS VEZES OUVE-SE O UIVO LAMENTOSO, E NÃO SE SABE SE É DE LOBO OU DE ALMA PENADA...

O PÂNTANO ESCONDE MUITOS SEGREDOS... TESOUROS, CADÁVERES, BRUXARIAS...

...E LÁ NO MEIO, ENTRE CONSTANTE CERRAÇÃO, HÁ UMA CASA ABANDONADA... ABANDONADA HÁ MAIS DE CEM ANOS...

O SEGRÊDO DA MANSÃO DO TERROR!

TEXTO: GEDEONE.
DESENHOS: ZALLA.

AQUELA MANSÃO EM RUÍNAS FOI OUTRORA UM LAR FELIZ. ERA A CASA DE CAMPO DO SR. **PIERRE**, DE SUA ESPOSA **MARIE** E...

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados.

...DE SUA FORMOSA FILHA ISABELLE. UMA SIMPÁTICA FAMÍLIA FRANCESA. NO FIM DO ANO, ELES VIERAM DE NEW ORLEANS E FICARAM TRÊS MESES NA MANSÃO.
EM NEW ORLEANS COMEÇOU A TRAGÉDIA! QUANDO CRUZAVAM UMA MOVIMENTADA RUA DA CIDADE, UMA CARRUAGEM ATROPELOU MARIE, PASSANDO POR CIMA DO CORPO DELA!...
MEU DEUS! MARIE ESTÁ MORTA!
ABALADO COM A MORTE DA ESPOSA, PIERRE POUCO SAÍA DE CASA. DEDICAVA SEU TEMPO EM CRIAR A FILHA ISABELLE. O MORDOMO GREGOR E SUA MULHER TOMAVAM CONTA DA CASA!
PAI... ESTOU MUITO TRISTE NESTA CASA... NO NATAL FAREI 18 ANOS E GOSTARIA DE IR PARA A NOSSA CASA PERTO DO PÂNTANO!
TEM RAZÃO, ISABELLE QUERIDA! SUA MÃE MORREU HÁ SEIS ANOS E NÓS SÓ TEMOS ESTADO AQUI!
2

GREGOR! ARRUME AS NOSSAS MALAS QUE VAMOS PARA A CASA DE CAMPO! PASSAREMOS LÁ O ANIVERSÁRIO DE ISABELLE!
ISABELLE... DESDE QUE SUA MÃE MORREU, VOCÊ TEM TIDO DESMAIOS... TEM CERTEZA QUE QUER IR PARA O CAMPO!?
CLARO, PAPAI! CREIO QUE FICAREI MELHOR SE SAIR UM POUCO DAQUI.
DEPOIS...
FINALMENTE CHEGAMOS! PARECE QUE TUDO AQUI É MAIS LINDO!
A MANSÃO FECHADA HÁ TANTO TEMPO TOMOU NOVA VIDA! ISABELLE SENTIA-SE FELIZ. RIA, CANTAVA E IA À CIDADE E TINHA FEITO MUITOS AMIGUINHOS...
GREGOR... NOTOU QUE ISABELLE ESTÁ MUITO FELIZ?
SIM, SENHOR! ATÉ ESTÁ USANDO SUAS JÓIAS PREFERIDAS! VAI ACABAR CASANDO LOGO, SENHOR!
BEM QUE GOSTARIA, GREGOR! ISABELLE MERECE SER FELIZ, POIS EU ESTOU NO FIM, SEM VONTADE DE VIVER!

A MALDIÇÃO QUE SUFOCA O PÂNTANO IRIA ATINGIR DE MANEIRA VIOLENTA AQUELA MANSÃO FELIZ!
VEJA QUEM ESTÁ BATENDO, POR FAVOR!
SENHORA... TENHO PRESSA EM VER O SENHOR PIERRE! ASSUNTO URGENTE!!!
ENTRE, CAVALHEIRO! EU...
DESCULPE-ME, SENHOR PIERRE! MAS... MAS... SUA FILHA...
ESTÁ MORTA!
O SOFRIDO PIERRE DESMAIOU!... QUANDO RECOBROU OS SENTIDOS, NÃO ACREDITAVA QUE ISABELLE ESTIVESSE MORTA!
MAS ALI ESTAVA O ATAÚDE, NO MEIO DA SALA PRINCIPAL DA MANSÃO. A MULHER DE GREGOR HAVIA ARRUMADO O CORPO NO CAIXÃO! CAMINHANDO PESADAMENTE, PIERRE OLHOU O CORPO SEM VIDA DE ISABELLE!
MORTA!!! MORTA!!!
4

GREGOR!... DIGA PARA SUA MULHER TRAZER TODAS AS JÓIAS DE ISABELLE! MINHA FILHA SEMPRE DISSE QUE QUERIA SER ENTERRADA COM ELAS!
E PIERRE COLOCOU OS CARÍSSIMOS ANÉIS NOS DEDOS DA FILHA. COLARES E BRINCOS DE IMENSO VALOR ADORNAVAM AQUELE CORPO SEM VIDA...
SENHOR PIERRE! SOU O MÉDICO NORTON! JÁ ATESTEI O ÓBITO! ONDE O SENHOR VAI ENTERRAR SUA FILHA?
EU... OBRIGADO, DOUTOR!... VOU SEPULTAR ISABELLE NO FIM DA PROPRIEDADE, PERTO DO PÂNTANO... ALI ELA GOSTAVA DE CAÇAR E PESCAR!
O CORPO BAIXOU À SEPULTURA, O PADRE FEZ A ÚLTIMA ORAÇÃO, OS ACOMPANHANTES SE RETIRARAM... SOMENTE GREGOR ESPEROU O PATRÃO PIERRE PARA VOLTAR À MANSÃO... A CHUVA COMEÇAVA A CAIR...
(ESTOU ARRASADO! PROSTRADO!... NEM SEI QUE HORAS SÃO... A TEMPESTADE ESTÁ VIOLENTA!)
(ESTA É A PIOR NOITE DE MINHA VIDA!)
DOIS DIAS DEPOIS, PIERRE AINDA ESTAVA NA MESMA SALA. NÃO HAVIA SAÍDO DALI NEM PARA COMER OU BEBER. CHORAVA A MORTE DA ESPOSA E DA FILHA!..
A ALDRAVA! BATEM COM A ALDRAVA NA PORTA!)

(QUEM PODERA' SER AS DUAS DA MANHÃ E NUMA NOITE DE TEMPESTADE? DEVE SER UM VIAJANTE PERDIDO!)

AO ABRIR A PORTA, **PIERRE** TEM O MAIOR SUSTO DE SUA VIDA!

ISABELLE!!!

PAPAI... SOU EU... **ISABELLE!!!**

NÃO! NÃO!!! VOCÊ MORREU... VOCÊ É UM FANTASMA... NÃO SE APROXIME DE MIM!!!

PAI... OLHE BEM PARA MIM!!!

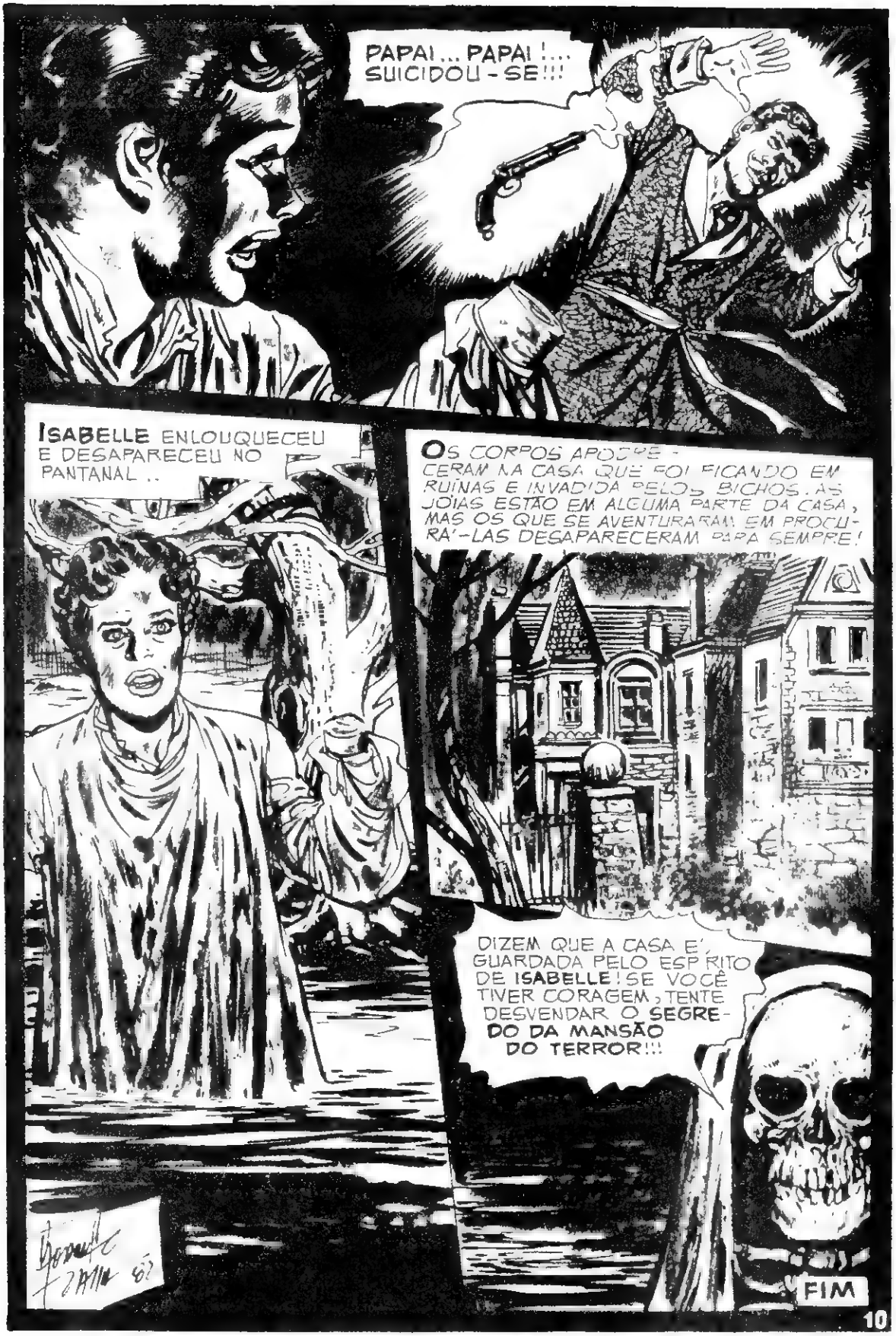
NÃO TENHA MEDO, PAPAI... ESTOU VIVA. BEM **VIVA!** OLHE PARA MIM! PAREÇO UM FANTASMA?

PIERRE TOMOU CORAGEM E OLHOU PARA A FILHA. RESPIRAVA FRACAMENTE E ESTAVA MOLHADA, SUJA DE LAMA E SANGUE! **MUITO SANGUE!** O SANGUE ESCORRIA DOS PUNHOS DE **ISABELLE** ELA ESTAVA SEM AS **DUAS MÃOS!!!**

PIERRE ABRAÇOU A FILHA! FANTASMAS NÃO VERTEM SANGUE! FOI UM ABRAÇO FELIZ, DE UMA FELICIDADE TERRÍVEL, SOFREDORA!
PAPAI... SINTO FRIO... E FOME...
DEITE-SE AQUI MESMO, QUERIDA! VOU CHAMAR GREGOR E A MULHER DELE!
PAI... SEI QUE O CASAL GREGOR SE ASSUSTARÁ QUANDO ME VIR!
CALMA, QUERIDA, QUALQUER UM VERÁ QUE VOCÊ ESTÁ VIVA. E OS DOIS SEMPRE GOSTARAM MUITO DE VOCÊ!
GREGOR! GREGOR! VENHA ATÉ AQUI COM SUA MULHER! VENHA RÁPIDO!
AQUI ESTAMOS, PATRÃO! QUE ACONTECEU?
TENHO UMA SURPRESA PARA VOCÊS... EU...
LEMBRAM-SE DE MIM?
VOCÊ ESTÁ MORTA!
DEUS DO CÉU! ISABELLE ESTÁ VIVA!

VOCÊ SE ENGANOU, GREGOR! ESTOU VIVA! PENSOU QUE EU ESTAVA MORTA E VIOLOU MEU TÚMULO PARA ROUBAR MINHAS JÓIAS!
EU ESTAVA EM ESTADO CATALÉPTICO E VOCÊ, NÃO CONSEGUINDO TIRAR MEUS ANÉIS, CORTOU-ME AS MÃOS!
VOCÊ E SUA MULHER ME CORTARAM AS MÃOS, MAS ISSO ME SALVOU A VIDA!
...MAS OLHEM COMO FIQUEI!
CANALHAS!
NÃO! NÃO NOS MATE, SENHOR...
PIEDADE, SENHOR!... DEVOLVEREMOS AS JÓIAS... ESTÃO NO QUARTO...

NÃO HOUVE PIEDADE NO CORAÇÃO DE UM HOMEM ARRASSADO PELO INFORTÚNIO!
BANG BANG!
..PROMETA-ME QUE VENDERÁ ESTA CASA AMALDIÇOADA E IRÁ PARA NEW ORLEANS!
ISABELLE! ELES ESTÃO MORTOS... ...E MERECIAM... ISABELLE!!!
PAPAI!!!
BANG!


PAPAI... PAPAI!... SUICIDOU-SE!!!
ISABELLE ENLOUQUECEU E DESAPARECEU NO PANTANAL..
OS CORPOS APODRE-CERAM NA CASA QUE FOI FICANDO EM RUÍNAS E INVADIDA PELOS BICHOS. AS JÓIAS ESTÃO EM ALGUMA PARTE DA CASA, MAS OS QUE SE AVENTURARAM EM PROCURA'-LAS DESAPARECERAM PARA SEMPRE!
DIZEM QUE A CASA É GUARDADA PELO ESPÍRITO DE ISABELLE! SE VOCÊ TIVER CORAGEM, TENTE DESVENDAR O SEGREDO DA MANSÃO DO TERROR!!!
FIM

VINGANÇA DE MÃE

MUITOS DE VOCÊS PODEM TER PENSADO HORRORES DESSA POBRE SENHORA QUANDO LERAM A NOTÍCIA NO JORNAL, MAS QUEM PODE JULGAR UM SEMELHANTE? QUEM PODE SABER OS MOTIVOS QUE LEVARAM ESTA POBRE ANCIÃ A COMETER TAL CRIME? LEIAM ESTA HISTÓRIA E VERÃO...

E NOSSOS FILHOS... EU QUERIA TANTO QUE CRIASSEM JUÍZO!
MIAAAAU!

O GATO ESTÁ COM FOME...
MÃÃÃE!
JÁ ESTÃO COMEÇANDO A ACORDAR!

ASSIM ERA A ROTINA DE LETÍCIA. SEMPRE ACORDAVA MAIS CEDO PARA ATENDER SUA FAMÍLIA...
TÔ COM FOME! ME DÁ UM PÃO COM MANTEIGA E FRITA DOIS OVOS PRA MIM!
QUERIA TANTO QUE O JULINHO FOSSE MAIS EDUCADO...

MAS TAMBÉM, ELE TEVE A QUEM PUXAR!
MULHEEER!

EU FALEI QUE ERA PARA VOCÊ ME ACORDAR ÀS SEIS! HOJE TENHO UMA REUNIÃO IMPORTANTE!
CALMA, ANTENOR!
CALMA O QUÊ? TA' QUERENDO QUE EU PERCA O EMPREGO?
MAS ANTENOR, AINDA SÃO CINCO PRAS SEIS!
É, MAS APOSTO QUE SE EU NÃO LEVANTASSE VOCÊ NÃO IA ME CHAMAR!
BLAAM!
ANTENOR ANDA TÃO NERVOSO!
TÔ COM FOME!
O CAFÉ AINDA NÃO ESTÁ PRONTO?
MENINOS! TENHAM MODOS!
ESSE PEDAÇO DE QUEIJO É MEU!
EU VI PRIMEIRO!
TIRA A MÃO DAI!
COMO ELES ESTÃO GRANDES E GULOSOS! E PENSAR QUE ERAM TÃO PEQUENININHOS...

TODOS OS DIAS ERA ASSIM. ELA SÓ PODIA SE APRONTAR PARA IR AO TRABALHO DEPOIS QUE O MARIDO TINHA IDO TRABALHAR E OS FILHOS PARA A PRAIA...
VOU CHEGAR ATRASADA DE NOVO!
ELE AINDA ESTÁ COM FOME! MAS ACABOU DE COMER!
MIAA-AAAU!
EXAUSTA ELA SÓ CONSEGUIA DORMIR NAS HORAS ERRADAS...
D. LETÍCIA! ACORDE!
HÃ?
A SENHORA ESTÁ SENDO UM PÉSSIMO EXEMPLO PARA OS OUTROS FUNCIONÁRIOS! ISTO É UM ESCRITÓRIO, NÃO UMA CLÍNICA DE REPOUSO!
D. DESCULPE SEU MARINHO! NÃO VOLTARÁ A ACONTECER!
A NOITE AS COISAS NÃO MELHORAVAM...
EU VOU ASSISTIR A SESSÃO BANG-BANG!
POR QUE TIRARAM DO JOGO?
NADA DISSO! BOTA NO NOTICIÁRIO!
EU SÓ QUERIA ASSISTIR MINHA NOVELA EM PAZ!

MÃE? AQUI É O OTACÍLIO! E QUE FUI DESPEJADO E VOU DAR UM TEMPO AÍ COM A FÁTIMA, FALÔ?
BOM, MEU FILHO, SE FOR SÓ POR ALGUNS DIAS, ATÉ VOCÊ ARRUMAR OUTRO APARTAMENTO...
ASSIM VOCÊS VIRAM O DIA-A-DIA DE DULETÍCIA, IDÊNTICO AO DE MILHARES DE OUTRAS MÃES POR AÍ NESSE MUNDO AFORA. MAS AS COISAS COMEÇARAM A PIORAR MESMO POUCO TEMPO DEPOIS...
DECIDIDAMENTE PANCHITO NÃO FOI COM A CARA DO GATOLA!
QUE É ISSO?
MIAAAU!
GRRRRR!
DÊ-LHE, GATOLA!!
OI, PAI! SABE, O SENHORIO ME BOTOU PARA FORA SÓ PORQUE ATRASEI UNS MESES O ALUGUEL E VIM PRA CÁ, FALÔ?
GRRRR!
QUEM MANDOU VOCÊ DEIXAR AQUELE VAGABUNDO VOLTAR PARA CÁ? E AINDA POR CIMA TROUXE A MULHER E O GATO JUNTOS!
MAS ANTENOR, O COITADINHO NÃO TINHA ONDE MORAR!

A ROTINA PERMANECEU, MAS COM ALGUNS ACRÉSCIMOS!...
ESSES GATOS QUANDO BRIGAM BORRAM TUDO! MAS NA HORA DE LIMPAR, SÓ EU MESMO!
QUE HORROR! PODIAM SER MAIS HIGIÊNICOS!
LETÍCIA AINDA TINHA MAIS UMA FILHA, QUE VINHA VISITÁ-LA DE VEZ EM QUANDO!
OI, MÃE! TROUXE A IACI PARA PASSAR O DOMINGO COM A SENHORA!
NOSSA! COMO ESTÁ GRANDE!
QUE GRACINHA!
CUIDADO PRA NÃO DEIXAR OS GATOS PERTO DELA!
MIAAAAAU!
COMO É MULHER, O ALMOÇO TÁ PRONTO?
SÓ FALTA O TEMPERO. VOU BUSCAR...
UAÄÄÄÄÄÁ!!
OH! ELA SUJOU O SOFÁ NO VINHO!
ORA, MÃE! CRIANÇA É ASSIM MESMO!

NINGUÉM FAZ NADA LÁ! NEM SAIR PARA COMPRAR O TEMPERO ELES QUEREM! COMO SOU INFELIZ! E NINGUÉM SE LEMBROU QUE HOJE É MEU ANIVERSÁRIO!

HOJE É ANIVERSÁRIO DA MAMÃE. QUE HORAS FAZEM A SURPRESA?
ACHO MELHOR DEPOIS DO ALMOÇO!

PRONTO, FREGUESA, MAIS ALGUMA COISA?
HUM... DEIXE VER...

ENTÃO ESTÁ COMBINADO. CONTINUAMOS DO MESMO JEITO DE SEMPRE, E AÍ ACENDEMOS O BOLO!

AH, SIM, ME VÊ UMA CAIXA DE VENENO DE RATO!
POIS NÃO, MADAME!

HOJE VAI SER DIFERENTE!
VOCÊS ENTENDERAM TUDO ERRADO FINGINDO QUE... E ESQUECEU DO ANIVERSÁRIO!

COMO É, MULHER? O ALMOÇO NÃO VAI SAIR?
JÁ VAI ANTENOR! FUI BUSCAR APENAS O TEMPERO!
NÃO QUER ME AJUDAR, MINHA FILHA?
TÔ MUITO CANSADA, MÃE! JÁ BASTA O TRABALHO QUE TENHO NA MINHA PRÓPRIA CASA!
FALE COM A FÁTIMA PARA ME AJUDAR NA COZINHA, MEU FILHO! É MUITO TRABALHO PARA UMA SÓ!
TÁ PENSANDO QUE MINHA MULHER É EMPREGADA? TE VIRA, MÃE!
DURANTE TODA A MINHA VIDA SEMPRE ME SACRIFIQUEI POR ELES E SÓ RECEBO PATADAS! SÓ PATADAS!
SNIF...! SE HOUVESSE UM JEITO DE ACABAR COM ESSE SUPLÍCIO...
GUR!

APESAR DO CANSAÇO, DONA LETICIA PREPARA UMA GOSTOSA MACARRONADA...
QUASE ESQUECI ERA DAQUELE TEMPERO ESPECIAL... EM TEMPO!
O ALMOÇO ESTÁ SAINDO, GENTE!
COMAM A VONTADE. PREPAREI COM TODO O AMOR PRA VOCÊS! AQUI ESTÁ A MAMADEIRA DA IACI!
NÃO GOSTEI!
SUA MÃE NUNCA SOUBE COZINHAR!
DROGA! NEM MACARRÃO ELA SABE FAZER DIREITO!
NÃO VAI COMER, MÃE?
NÃO, OBRIGADA. NÃO TENHO FOME!

AAARGHL!

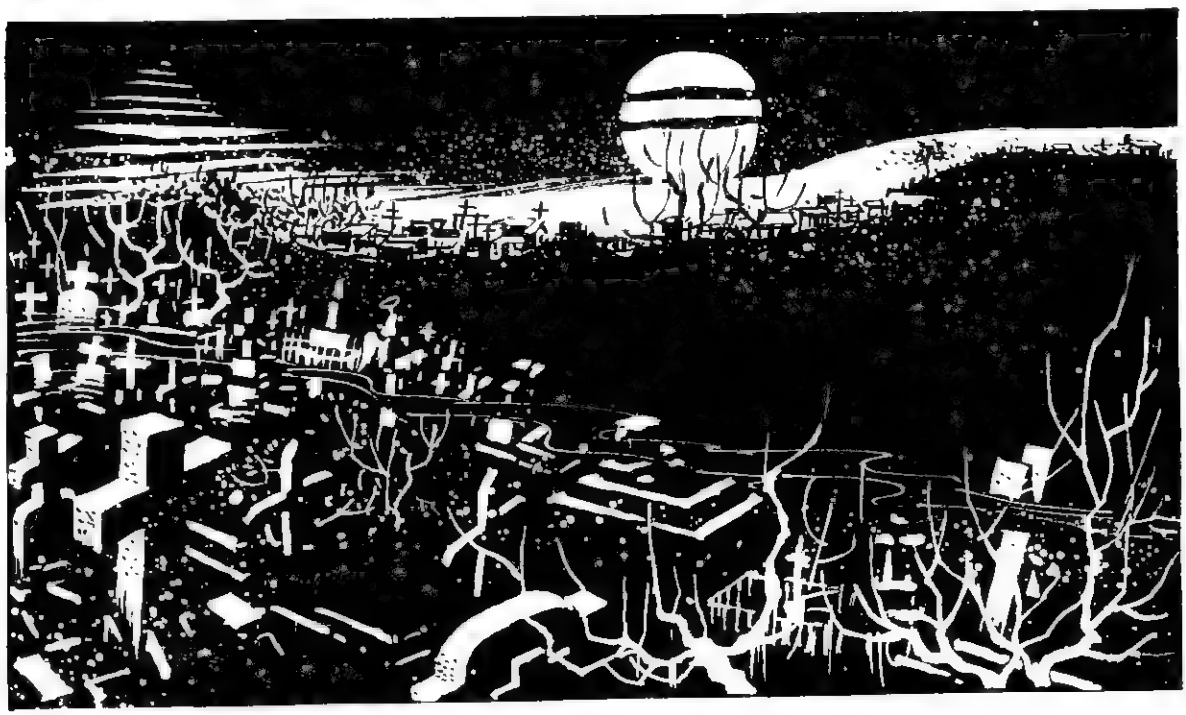
UUI... QUE DOR... DE BARRIGA!

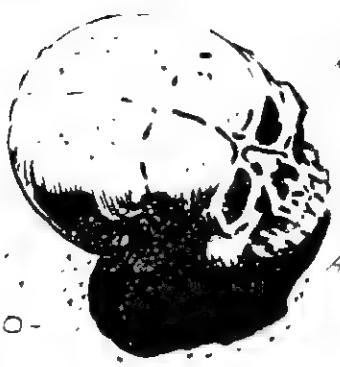
OOU... DEUS! MEU ESTÔMAGO PARECE... ESTAR INCENDIANDO...

MAMÃE EU... Á'GUA!... Á'Á'GUA...

A PEQUENA NETINHA FOI A PRIMEIRA A MORRER...

FORAM NECESSÁRIOS VINTE MINUTOS PARA QUE TODOS MORRESSEM SOB O EFEITO IMPLACÁVEL DO VENENO...





HOJE ESTA POBRE MULHER ESTÁ INTERNADA NO MANICÔMIO JUDICIÁRIO. APESAR DE TUDO, ELA NÃO DEMONSTRA TRISTEZA. PODE-SE DIZER QUE ESTÁ SE SENTINDO BEM MELHOR DO QUE ANTES... DALETICIA SÓ LAMENTA NÃO TER PODIDO ASSISTIR AOS ENTERROS! FIM.

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados.

O RUBI DA DEUSA KRISHA

TEXTO : GEDEONE
DESENHO : R. CORDEIRO

ELES NASCERAM EM LUGARES DIFERENTES, TRILHARAM OS CAMINHOS DO MAL ATÉ QUE **ICHA**, O DEUS DA VONTADE HUMANA, RESOLVEU REUNIR SUAS VIDAS.

RANJIT, O PRIMEIRO DELES, TINHA VINDO DO INTERIOR DA **ÍNDIA**.

SINGH, O SEGUNDO BANDIDO, TINHA UMA ENORME LISTA DE CRIMES.

O TERCEIRO, **PUNAB**, ERA MESTIÇO DE HINDU COM INGLÊS. APESAR DA MISTURA, ELE ACREDITAVA MUITO EM MISTICISMOS E PROFECIAS.

RANJIT E **SINGH** CONHECERAM-SE NA CADEIA DE ONDE FUGIRAM.

E FOI DURANTE UMA PEREGRINAÇÃO AO **CHAITYA** DE **KRISHA**, EM **LAHORE**, QUE OS TRÊS SE CONHECERAM E FICARAM AMIGOS DURANTE A REZA.

NUMA DAS TAVERNAS DE **LAHORE**, OS TRÊS AMIGOS COMEÇAM A ESTUDAR UM PLANO.

SÃO QUASE SETE DIAS DEBAIXO DE VIOLENTO SOL E SEM ÁGUA. É UMA LOUCURA! MUITOS MORRERAM AO TENTAR ATRAVESSAR O DESERTO E AS MONTANHAS. PODERÍAMOS LEVAR CAVALOS...

...E COMIDA. MAS, É A ÁGUA PARA TODOS OS DIAS?..

PENSE NO IMENSO VALOR EM LIBRAS DO **RUBI** DE **KRISHA**!

OS TRÊS AMIGOS FIZERAM PLANOS COMO PODERIAM ENTRAR E SAIR DO SANTUÁRIO DE **KRISHA**. ENTRARIAM PELO TETO.

DESCERIAM POR UMA CORDA ATÉ A CABEÇA DE **KRISHA**...

...E COM UMA FACA SOLTARIAM O VALIOSO RUBI! DEPOIS, VOLTARIAM À ABOBADA E FUGIRIAM PARA AS ÁRIDAS MONTANHAS!

O PLANO E' PERFEITO, MAS EU VOU CONSULTAR O VELHO GHAN: O QUE ELE DIZ A GENTE PODE ESCREVER! E COMIGO NUNCA FALHOU!

PUNAB CONSULTA O LÍDER ESPIRITUAL.

...O ROUBO DARÁ CERTO E VOCÊS ESCAPARÃO DO SULTÃO E IRÃO PARA AS MONTANHAS. MAS SERÁ UMA DURA CAMINHADA: HAVERÁ, DESESPERO...

MESTRE GHAN... E QUE DIZEM OS ASTROS SOBRE O MEU FUTURO? CONSEGUIREI ESCAPAR?

PUNAB, QUANDO TUDO LHE PARECER PERDIDO, VOCÊ ENCONTRARÁ UMA MÃO AMIGA QUE O SALVARÁ DAS MONTANHAS DESERTAS E DO SOL INCLEMENTE.

COM OS PLANOS BEM ESTUDADOS E CONFIANTES NAS PALAVRAS DO MÍSTICO GHAN, OS TRÊS EXECUTAM COM SUCESSO O ROUBO!
4

VEJA! ESTÃO SAINDO DO CHAITYA! ATIREM!

PERSEGUIDOS, RUMAM PARA AS MONTANHAS...
BANG! BANG
BANG

IDIOTAS! ESTÃO FUGINDO PARA AS MONTANHAS! ALTEZA! PODEMOS PERSEGUI-LOS?
NÃO! DEIXE-OS IR! DENTRO DE CINCO OU SEIS DIAS ELES ESTARÃO TODOS MORTOS! ENTÃO RECUPERAREMOS O RUBI DE KRISHA!

OS TRÊS FUGITIVOS CAVALGARAM A NOITE TODA, POIS TINHAM QUE ESTAR BEM LONGE QUANDO O SOL DESPONTASSE.

NO SEGUNDO DIA...
NÃO VOU AGÜENTAR MUITO... HÁ DOIS DIAS QUE ESTAMOS NESTE SOL HORRÍVEL!
CALMA, RANJIT! TOME UM GOLE DE ÁGUA... UM SÓ!...

O SOL ESTÁ ME QUEIMANDO OS MIOLOS... QUERO UM GOLE...

A FUGA CONTINUOU. OS CAVALOS IAM MORRENDO, A ÁGUA RAREANDO, O SOL E A TERRA QUENTES QUEIMAVAM OS FUGITIVOS...

A SEDE DOMINAVA OS BANDIDOS. NEM SENTIAM FOME... APENAS **PUNAB** PARECIA SUPORTAR A SITUAÇÃO. ACREDITAVA NAS PALAVRAS DO PROFETA **GHAN**... **UMA MÃO AMIGA O SALVARÁ!**

NÃO AGÜENTO MAIS ESTA SEDE, **RANJIT**! PRECISO BEBER TODA A ÁGUA!

CALMA, **SINGH**!... VAMOS DIVIDIR... NÃO ATIRE!

A CERTEIRA FACA DE **PUNAB** ATRAVESSOU O PESCOÇO DE **SINGH**!

OBRIGADO, **PUNAB**!... **SINGH** IA NOS MATAR!

AGORA, TEREMOS MAIS ÁGUA, **RANJIT**! VAMOS CONTINUAR A CAMINHADA!

PUNAB... NÃO VOU SUPORTAR MUITO... MINHA CABEÇA ESTÁ DOENDO MUITO! OLHE OS URUBÚS!

CORAGEM, **RAJIT**! MAIS DOIS DIAS E ESTAREMOS FORA DESSE DESERTO!

MAIS UM DIA DE CAMINHADA E TERMINA O DESERTO...
PUNAB... ESTOU MORRENDO... NÃO ESTOU ENXERGANDO MAIS... QUERO ÁGUA...
PARA ONDE VOCÊ VAI RANJIT, NÃO SE BEBE ÁGUA!
BANG!
BANG
AGORA, O RUBI DE KRISHA SERÁ SÓ MEU, MEU! SÓ MAIS UM DIA E ESTAREI SALVO!... GHAN ACERTOU!
AGORA PUNAB CARREGAVA A JÓIA. ESTAVA SEM FORÇAS, CAINDO E LEVANTANDO, A CABEÇA MUITO QUENTE, AS VISTAS TURVAS...
(ON... ONDE ESTÁ A MÃO AMIGA?.. GHAN FALOU... ELE... SEMPRE... ACERTOU...)
(ESTOU QUASE CEGO E MORTO DE SEDE!... MAS... ESTOU VENDO... ...UM... VULTO!)
7

A...A MÃO AMIGA!... ES... ESTOU SALVO... GHAN ACERTOU... NÃO VEJO DIREITO! AMIGO... QUEM E' VOCE?
TENHO MUITOS NOMES E MUITAS FORMAS AQUI NA TERRA! SOU A MÃO AMIGA QUE O TIROU DAQUELE DESERTO INFERNAL E VOU LEVÁ-LO PARA MEU REINO!
SOU RÁVANA, O REI DOS DEMÔNIOS! SEUS AMIGOS JÁ VÊM VINDO... TODOS IRÃO PARA O MEU REINO...
DUAS SEMANAS DEPOIS, O RUBI DA DEUSA KRISHA JÁ ESTAVA EM SEU CHAITYA E ERA NOVAMENTE ADORADO PELOS FIÉIS!
RUBENS CORDEIRO '82
FIM

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados

ELES ESTAVAM NAS ÚLTIMAS. ANTÔNIO GANHAVA MAL NA FÁBRICA E O DINHEIRO MAL DAVA PARA COMER. O PIOR É QUE TINHAM SIDO DESPEJADOS, E COMO OS ALUGUÉIS ESTAVAM PELA HORA DA MORTE, A ÚNICA SOLUÇÃO ERA MORAR NO... **CORTIÇO!**

NOSSA! QUE PRÉDIO HORRÍVEL! NEM VALE A PENA VER, ANTÔNIO!

LULA

PT

MAS É BARATO, AMOR! É O ÚNICO QUE ESTAMOS EM CONDIÇÕES DE ALUGAR.

VIERAM VER O QUARTO ANUNCIADO, HEM? PODEM ENTRAR.

O ÚNICO PROBLEMA É QUE NÃO TEMOS ELEVADOR. MAS SÃO APENAS CINCO ANDARES. EH! EH! EH!...

NOSSA! ESTÁ TUDO CAINDO AOS PEDAÇOS!

O QUARTO FICA NO FIM DO CORREDOR. É O IDEAL PARA UM CASAL SEM FILHOS COMO VOCÊS.

CORTIÇO

HISTÓRIA : OTA
DESENHOS : R. McITICIS - 1982

PRONTO! PODEM OLHAR À VONTADE! O BANHEIRO FICA NO CORREDOR, MAS TEM UMA PIA EM CADA QUARTO.
FIQUEM À VONTADE! SE GOSTAREM É SÓ FALAR COMIGO NA PORTARIA.
QUE ACHOU, AMOR?
HORRÍVEL! TENHO NOJO DISTO AQUI!
NÃO ME DIGA QUE VAI ALUGAR ESTA ESPELUNCA?
E POR ACASO TEMOS GRANA PARA COISA MELHOR?
RESOLVEMOS FICAR COM O QUARTO, SEU EUCLIDES! QUANDO PODEMOS MUDAR?
É SÓ PAGAREM UM MÊS ADIANTADO, E É TODO DE VOCÊS.

BEM, DURANTE ALGUM TEMPO ESSE VAI SER O NOSSO LAR.
QUANDO A SITUAÇÃO MELHORAR, IREMOS PARA OUTRO LOCAL MELHOR. AGORA VAMOS DORMIR, POIS AMANHÃ COMEÇA UMA NOVA SEMANA DE TRABALHO.
ESTA BEM, AMOR... TENTAREI ENTENDER.
NA MANHÃ SEGUINTE...
TENHA UM BOM DIA, AMOR.
FAREI UMA BOA LIMPEZA. QUANDO VOCÊ VOLTAR ISTO ESTARÁ COM OUTRO ASPECTO.
VOCÊ É A NOVA VIZINHA? MUITO PRAZER! EU MORO DO SEU LADO. SE PRECISAR DE ALGO É SÓ PEDIR.
OBRIGADA! MAS POR ENQUANTO NÃO ESTÁ FALTANDO NADA.
HUM... VEJO QUE VOCÊ GOSTA DE LIMPEZA! NÃO É COMO A OUTRA.
QUEM MORAVA AQUI ANTES?
UM CASAL COM A IDADE DE VOCÊS... MAS ELES ERAM MEIO ESQUISITOS, BRIGAVAM MUITO...
... E SUMIRAM DE UM DIA PARA O OUTRO... **MEU MARIDO!**
CARMINDA!

COM LICENÇA! PRECISO IR.
À VONTADE...
ESTA MANCHA ESTÁ DIFÍCIL DE SAIR.
VOCÊ NÃO SE EMENDA MESMO! MAL SE MUDARAM, JÁ COMEÇOU A FOFOCAR
ORA. SÓ ESTAVA FAZENDO AMIZADE...
QUE COISA ESTRANHA! PARECE SANGUE!
CHEGUEI, QUERIDA! HUM, ESTÁ ÓTIMA A ARRUMAÇÃO
ESTAVA MUITO SUJO. SÓ AGORA CONSEGUI ACABAR!
VOU TOMAR UM BANHO, AGORA!
TÁ! DEPOIS SOU EU!
QUE CHATO ESSE NEGÓCIO DE SÓ TER UM BANHEIRO POR ANDAR! NÃO GOSTO DE DIVIDIR NADA COM NINGUÉM!

A PORTA ESTÁ ABERTA. FELIZMENTE ESTÁ DESOCUPADO!
AAAAAH!
QUE HOUVE?
NO... BANHEIRO... UMA MULHER ENSANGÜENTADA.
AAAAAH!
NÃO HÁ NINGUÉM AQUI DENTRO.
MAS EU JURO QUE VI...

VOCÊ VIU COISAS! ANDOU TRABALHANDO DEMAIS HOJE. É ISSO!
ÀS VEZES ACONTECEM COISAS ESQUISITAS POR AQUI...
CARMINDA! VENHA JÁ PARA DENTRO!
MAIS TARDE...
NÃO CONSIGO ESQUECER AQUELA VISÃO QUE TIVE NO BANHEIRO.
O QUE É ISSO?
AAAAAH!
ZZZZ...
QUE FOI?
O QUE ACONTECEU, AMOR.
UM... UM HOMEM EM NOSSO QUARTO.
DEIXE DE BOBAGEM! VOCÊ TEVE OUTRA ALUCINAÇÃO. ALÉM DE TUDO A PORTA ESTÁ TRANCADA.

NA MANHÃ SEGUINTE...
DORMI DEMAIS! ANTÔNIO JÁ FOI TRABALHAR.
TENHO QUE ESCOVAR OS DENTES. ESTOU MORRENDO DE MEDO DE ENTRAR NO BANHEIRO NOVAMENTE.
RESOLVEU DORMIR ATÉ MAIS TARDE HOJE, HEM?
CARMINDA! JÁ PARA DENTRO!
AINDA BEM! ESTÁ VAZIO
ESTE LUGAR ME DEIXA MUITO NERVOSA!
?

UFA! QUE SUSTO! FOI SÓ IMPRESSÃO.
...E UM DIA ELES DISCUTIRAM MUITO. DE MANHÃ VI O MARIDO SAIR COM UMA MALA. DEPOIS DISSO NINGUÉM MAIS VIU OS DOIS.
COMO ELA FALA. TUDO ISSO ME FAZ SENTIR MUITO MAL AQUI. VOU DAR UMA SAÍDA E SÓ VOLTAREI QUANDO O ANTÔNIO CHEGAR.
SERIA TÃO BOM SE PUDÉSSEMOS MUDAR DAQUI! ESTE CORTIÇO ME DÁ ARREPIOS.
MEU DEUS! É O HOMEM QUE VI ENTRANDO NO NOSSO QUARTO.
SEU EUCLIDES! QUEM É ESSE HOMEM QUE ACABA DE SUBIR?
DO QUE ESTÁ FALANDO? NÃO VI NINGUÉM ENTRAR.

ESSAS COISAS ESTÃO ME DEIXANDO LOUCA.
LUA
PT.
DEPOIS DE UM LONGO PASSEIO...
MEU MARIDO JÁ VOLTOU?
AINDA NÃO MINHA FILHA!
TENHO MEDO DE FICAR SOZINHA AQUI! NUNCA SEI O QUE VOU ENCONTRAR. E...
AAAAIII!

AAAAII!
AMOR ! O QUE FOI ?
UM HOMEM MATOU UMA MULHER NO NOSSO QUARTO! EU VI!
AGORA CHEGA DE PALHAÇADA, SHIRLEY ! JÁ É A QUINTA VEZ QUE VOCÊ VÊ COISAS AQUI.
NÃO QUER UM COPO DE ÁGUA COM AÇÚCAR, FILHINHA ?
ESTE LUGAR É MUITO BAIXO ASTRAL ! NÃO QUERO MAIS FICAR AQUI !
ESTÁ BEM ! AMANHÃ A GENTE PROCURA OUTRO QUARTO ! AGORA DURMA.
NÃO! NÃO!

ANTÔNIO, ACORDE! ESTOU COM MEDO DE NOVO!
ZZZZZ... HÃ?

O QUE FOI QUERIDA?
AAAAH! A SUA CARA! NÃO!

QUE HÁ COM MINHA CARA?
AAAH! NÃO ME MATE! AFASTE-SE!

ESTÁ HISTÉRICA! SÓ HÁ UMA SOLUÇÃO...

...ISTO!
AGORA PODEREI DORMIR EM PAZ!

QUANDO AMANHECE ...
UAAA! SHIRLEY TEM RAZÃO VOU ME MUDAR DAQUI HOJE MESMO.

HUM! QUE SORTE! NÃO HAVIA REPARADO NESTA MALA AQUI.

ASSIM SERÁ MAIS FÁCIL TRANSPORTAR O MATERIAL.

DEPOIS DESSE DIA, NEM ANTÔNIO NEM SHIRLEY FORAM VISTOS MAIS NA CASA DE CÔMODOS. ENTRETANTO, O PORTEIRO JURA QUE SÓ VIU O MARIDO SAINDO COM UMA MALA, MAS NÃO IMAGINA COMO A ESPOSA DEIXOU O PRÉDIO! UMA SEMANA DEPOIS UM NOVO ANÚNCIO ERA PUBLICADO NO JORNAL...

BOM DIA, SEU EUCLIDES!
BOM DIA!

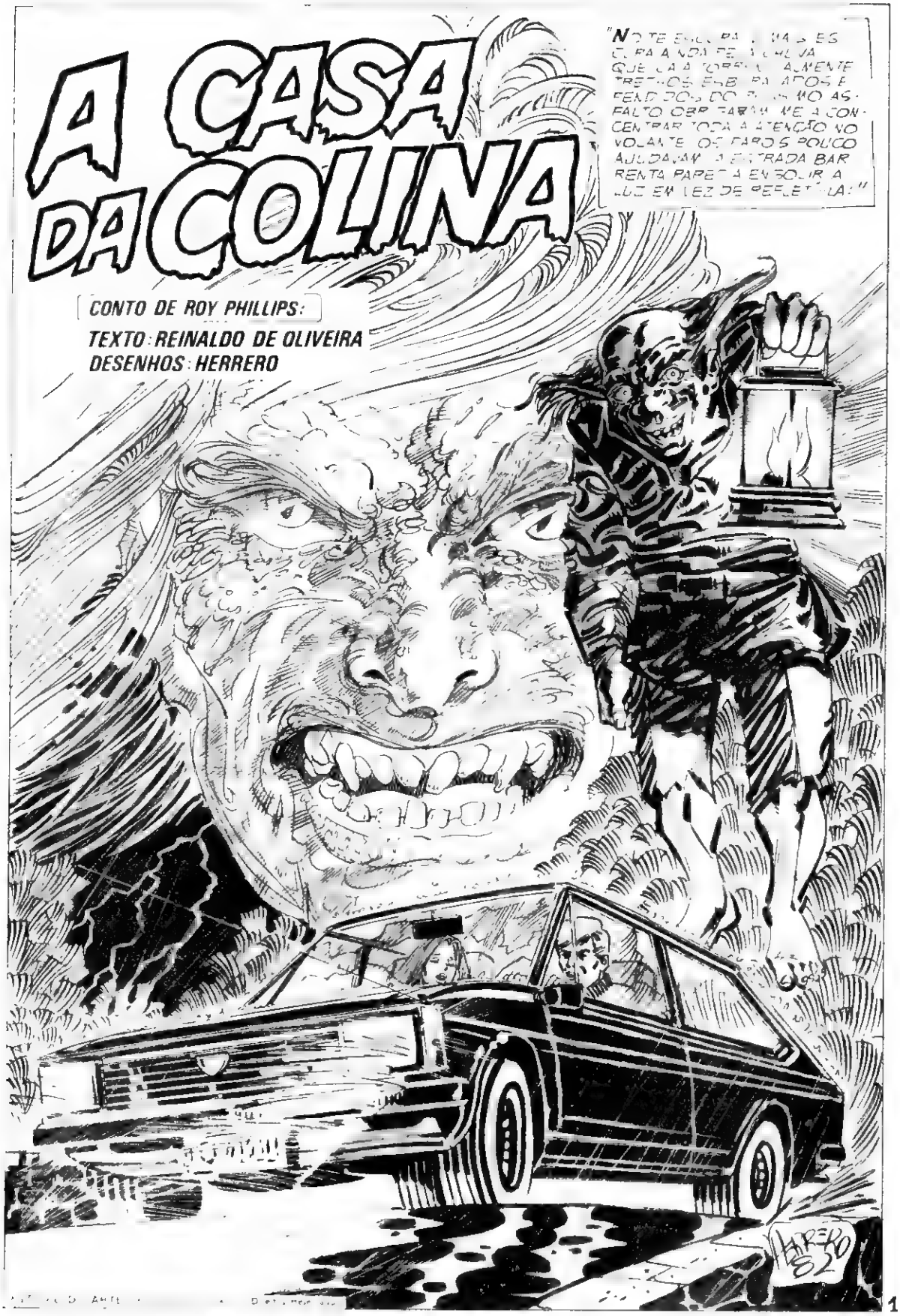
FIM

A CASA DA COLINA

"NO TE ESCURA [illegible] MAIS ES-
CURA AINDA PELA CHUVA
QUE CAIA TORRENCIALMENTE
TRECHOS ESBURACADOS E
FENDIDOS DO PASSIMO AS-
FALTO OBRIGARAM-ME A CON-
CENTRAR TODA A ATENÇÃO NO
VOLANTE. OS FAROIS POUCO
AJUDAVAM. A ESTRADA BAR-
RENTA PARECIA ENGOLIR A
LUZ EM VEZ DE REFLETI-LA!"

CONTO DE ROY PHILLIPS:

TEXTO: REINALDO DE OLIVEIRA
DESENHOS: HERRERO



"MARY ESTAVA PARA DAR À LUZ. TÍNHAMOS QUE CHEGAR A ALGUM LUGAR. E RÁPIDO".
TUDO BEM, AMOR?
NÃO AGÜENTO MAIS, QUERIDO!...

"E O MALDITO MOTOR QUE NUNCA, NUNCA MESMO FALHARA, DERA PARA RATEAR ASSUSTADORAMENTE. GASOLINA TINHA. QUASE MEIO TANQUE."
(MEU DEUS! NÃO HÁ UMA SÓ CASA NESTA IMENSIDÃO? E SE O MOTOR PARAR!...

"COMO QUE ATENDENDO ÀS MINHAS PRECES, A FRACA LUZ DO FARÓL ILUMINOU UM PORTÃO EM RUÍNAS ENTRE DUAS FRONDOSAS ÁRVORES..."
(DEVE HAVER UMA CASA!)

"E, ILUMINADOS POR UM VIOLENTO RELÂMPAGO, VIMOS UMA CASA ABANDONADA, QUASE QUE TOTALMENTE EM RUÍNAS..."
ACHA QUE AGUENTA ANDAR ATÉ ÀQUELA CASA, MARY?
NÃO SEI, FRED! MAS TEMOS QUE TENTAR!

AH! FINALMENTE... NÃO AGUENTO MAIS!!!

"OLHEI PARA AQUELA VELHÍSIMA PORTA LAVRADA E FIQUEI INDECISO: MORARIA ALGUÉM ALI?"
NÃO HÁ OUTRA SOLUÇÃO. TEMOS QUE PEDIR AJUDA AQUI MESMO!

"MAS ANTES QUE EU BATESSE, A PORTA, RANGINDO COMO SE FOSSE UM GEMIDO, ABRIU-SE"
OLÁ!!! QUEREM ENTRAR?

"TIVE UM MOMENTO DE REPULSA E INDECISÃO. MAS UM GEMIDO MAIS FORTE DE MARY...
SIM. PRECISAMOS DE AJUDA. MINHA MULHER ESTÁ PARA TER UM BEBÊ!
ENTREM!!! ENTREM! VOU CHAMAR A MINHA MÃE!!!
OH!

MANHÊÊÊ!!! MANHÊÊ!!! TEM GENTE AQUI!!!

"ENTÃO, DO ALTO DE UMA CARCOMIDA ESCADA, SURGIU UMA BRUXA. SIM, ERA UMA PERFEITA BRUXA TODA VESTIDA DE PRETO."
HE!HE!HE!

COMO ESTÃO, MEUS FILHOS? A CHUVA, HEIN? EH! EH! EH!
A TEMPESTADE PEGOU-NOS NO MEIO DO CAMINHO. MINHA MULHER ESTÁ PARA TER CRIANÇA PRECISAMOS DE AJUDA!

"ENQUANTO FALAVA, EU APERTAVA A MÃO DE MARY. ESTAVA TRÊMULA."
PELO AMOR DE DEUS, FRED! EU...
TUDO VAI DAR CERTO, QUERIDA!

"A VELHA BRUXA ENTENDEU QUE ERA CHEGADA A HORA
LEVE-A PARA CIMA! HÁ UMA CAMA. ALVIM, VÁ FERVER UM BOM CALDEIRÃO DE ÁGUA. JÁ!

"ALI? ALI NASCERIA MEU FILHO? MEU PRIMEIRO FILHO?
MAS E O MÉDICO? ONDE ESTÁ O TELEFONE?
MÉDICO? TELEFONE? NÃO TEMOS ESTES LUXOS POR AQUI! EU SEREI A PARTEIRA DE SUA MULHER. EH! EH! EH!

MOÇO, EU TENHO PRÁTICA! ESTAS MÃOS JÁ TROUXERAM MUITOS BEBÊS AO MUNDO, ATÉ O MEU PRÓPRIO. ALVIM NASCEU AQUI NESTA CASA. SÓ EU E ELE!
E COM A AJUDA DE DEUS...

"A VELHA OLHOU PARA MIM ENQUANTO SEGURAVA JÁ UM CALDEIRÃO DE ÁGUA FUMEGANTE. MARY, DEITADA NA CAMA, GEMIA COMPASSADAMENTE... RILHEI OS DENTES EM AMARGA IMPOTÊNCIA."
DEUS? DISSE DEUS? EH! EH! EH!
VOCÊS DOIS VÃO PARA A COZINHA! HOMENS NÃO ENTENDEM DESSAS COISAS!

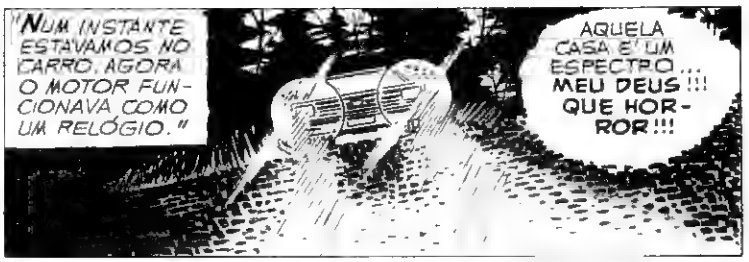
(A CASA ESTÁ EM RUÍNAS, MAS JÁ FOI UMA GRANDE CASA... VÊ-SE PELOS DETALHES...)

"FOI UM PESADELO AQUELAS HORAS. OU SERIAM APENAS MINUTOS? AO MEU LADO O PEQUENO MONSTRO, E ELE FALAVA, FALAVA..."
EU TINHA UM CACHORRINHO, SABE? ERA MACIO, MACIO!... O BARQUINHO FUI EU QUE FIZ. NÃO É BONITO? VOCÊ ME ARRANJA UM CACHORRINHO? ARRANJA?...

"DE REPENTE A CHUVA CESSOU... COMO POR MILAGRE FUI ACORDADO DAQUELE TORPOR POR UM CHORO DE RECÉM-NASCIDO...
MEU FILHO! NASCEU O MEU FILHO!
BUÁÁ'

MARY! VOCÊ ESTÁ BEM, QUERIDA?
SIM! TUDO CORREU BEM! É UM MENINO! UM BELO MENINO!

"AGRADECI APRESSADAMENTE À VELHA. SEM REFLETIR, AGARREI MEU FILHO E AMPAREI MINHA MULHER..."
OBRIGADO! MUITO OBRIGADO AGORA QUE A CRIANÇA NASCEU, ACHO QUE PODEMOS PROSSEGUIR. DEVO LEVAR OS DOIS A UM MÉDICO!


"NUM INSTANTE ESTÁVAMOS NO CARRO. AGORA O MOTOR FUNCIONAVA COMO UM RELÓGIO."
AQUELA CASA É UM ESPECTRO... MEU DEUS!!! QUE HORROR!!!

"QUASE UMA HORA DEPOIS ESTAVA NA CIDADE. FUI DIRETO A UM HOSPITAL..."
TEVE SORTE! OS DOIS ESTÃO PASSANDO BEM! PARTO DENTRO DO CARRO SEMPRE DÁ PROBLEMA!
NO CARRO NÃO, DOUTOR! FOI NUMA VELHA MANSÃO NA ESTRADA 33. E COM A AJUDA DE UMA "CURIOSA"!
RECEPÇÃO

"O MÉDICO OLHOU-ME COM ESTRANHEZA."
CASA NA 33? QUE CASA?

CONHECE A CASA, SENHORITA WALTERS?
CASA? EU CONHEÇO AS RUÍNAS DA CASA. HOUVE UM INCÊNDIO HÁ MAIS DE CINQÜENTA ANOS! ESTÁ TOTALMENTE EM RUÍNAS!!!

ESTÁ BEM, ENFERMEIRA! EU TAMBÉM SEI A HISTÓRIA! MAS PARECE QUE AGORA HÁ MORADORES!
NAQUELAS RUÍNAS? SÓ SE FOREM BARATAS E RATOS!
OLHE AQUI, NÃO SEI DO QUE ESTÁ FALANDO! EU, MINHA MULHER E MEU FILHO ESTIVEMOS LÁ ONTEM! SE...
NÃO SE ZANGUE! TENHO UMA IDÉIA. QUE TAL SE VOLTÁSSEMOS A ESSA CASA PARA AGRADECER?
EU QUERIA MESMO VOLTAR LÁ PARA DEVOLVER ESTE COBERTOR QUE A BRU.. DIGO, QUE A VELHA ME EMPRESTOU!
"POUCO DEPOIS REVI AS DUAS ÁRVORES..."
É POR AQUI DOUTOR! RECONHEÇO A ESTRADINHA ESBURACADA!
AQUI? OLHE... SE NÃO FOSSE PELO COBERTOR, JURO QUE...
SE NÃO FOSSE PELO COBERTOR O QUÊ?... QUE TEM UM COBERTOR A VER COM...
VENHA, DOUTOR E VERÁ COMO TENHO RAZÃO!
MEU DEUS! A CASA! ONDE ESTÁ A CASA?

NÃO! NÃO É POSSÍVEL! AINDA ONTEM HAVIA VIDA AQUI! EU ESTIVE AQUI! MEU FILHO NASCEU AQUI!!! NÃO, NÃO...
EU JÁ SABIA, FRED! TODOS NÓS SABÍAMOS! ESTA ERA A CASA DA BRUXA. CONSUMIU-SE NUM INCÊNDIO HÁ QUASE MEIO SÉCULO!
(MEU DEUS! SÓ RUÍNAS! MAS FOI AQUI, TENHO CERTEZA! EU JURO QUE VI MEU FILHO NASCER AQUI!)
HERRERO 82
"ATURDIDO, BAIXEI OS OLHOS. AQUI ESTAVA A VELHA CAMA ONDE MARY DERA À LUZ."
VEJA, DOUTOR! A CAMA! AQUI ESTÁ A CAMA!!!
"AO MESMO TEMPO QUE FALAVA, EU VIA QUE ALI CRISTÃO ALGUM PODERIA TER-SE DEITADO... PARA NADA... E ENTÃO ME LEMBREI!"
O COBERTOR, DOUTOR! TENHO O COBERTOR PARA PROVAR! VAMOS ABRIR O PACOTE!
MEU DEUS!
FIM

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. - Direitos reservados.

BOM, DE OURO, SÓ TENHO ESTE CORDÃO QUE A MINHA MÃE ME DEU, SE O SENHOR QUISER...
!
CLARO. NÃO IMPORTA O VALOR. É PRUMA OBRA DE CARIDADE...
QUE É ISSO? QUE TÁ ACONTECENDO?
OH, AMOR! OLHA SÓ QUE LINDO ESSE BICHINHO! VOU TROCAR PELO MEU CORDÃO!
VOCÊ IA CAINDO NUM CONTO DO VIGÁRIO! JÁ LI NO JORNAL SOBRE ESSES CARAS! CAI FORA, MALANDRO!
TATÁ! NÃO FAÇA ISSO!
TUM
É UMA QUADRILHA QUE ANDA EXPLORANDO A BOA-FÉ DAS DONAS DE CASA! EU DEVIA CHAMAR A POLÍCIA!
OH, TATÁ! EU QUERIA TANTO O BICHINHO!
EU SEMPRE QUIS TER UM BICHINHO DE PELÚCIA! NÃO ME IMPORTO COM O CORDÃO!
SEU CORDÃO VALE DEZ VEZES MAIS QUE O BICHINHO! QUANDO SAIR O PAGAMENTO, EU TE DOU UM!
MAIS TARDE...
SOU EU! O QUE SERÁ?
ENCOMENDA PARA A SENHORA FAFÁ!
2

FOI MAMÃE QUE MANDOU! OH, QUE GRACINHA!
TÁ VENDO? VOCÊ IA CAIR NO GOLPE DAQUELE CRIOULO! AGORA JÁ GANHOU UM!
É LINDO! VOU BOTAR O NOME DELE DE TEODORO!
NÃO SEI O QUE AS MULHERES VÊEM NESSES BRINQUEDOS!
MAS AINDA ASSIM, EU QUERIA UM DAQUELES GRANDES!
EU JÁ DISSE QUE TE DOU UM DEPOIS AGORA DEIXA DE OLHAR PRO TEODORO E PRESTA ATENÇÃO EM MIM!
AGORA NÃO FICAREI MAIS SOZINHA QUANDO VOCÊ ESTIVER FORA! TEODORO ME FARÁ COMPANHIA!
ELA PARECE UMA CRIANÇA! NO FIM DO MÊS FAÇO UMA SURPRESA PRA ELA!
ALGUNS DIAS DEPOIS...
VOCÊ AGIU BEM. JÁ TEMOS OURO SUFICIENTE. PODEREMOS CONVOCAR O MESTRE SATÃ NO CULTO DE HOJE.
CHEFE, AINDA SOBROU UM DESSES BICHINHOS. O QUE FAÇO COM ELE?
JOGUE FORA. NÃO PRECISAMOS MAIS DELES.
TÁ.
3

UÉ! O QUE É AQUILO?
MADE IN P
QUE SORTE! ERA JUSTAMENTE UM DESSES QUE A FAFÁ QUERIA! VOU LEVAR PRA ELA! ELA VAI ADORAR!
TATÁ! QUE MARAVILHA! VOCÊ COMPROU UM GRANDE PRA MIM! FOI MUITO CARO?
MAIS OU MENOS...
VOU CHAMÁ-LO DE FIGUEIREDO. ESPERO QUE ELE E O TEODORO SEJAM BONS AMIGOS!
TÁ LEGAL. AGORA SE APRONTA QUE NOS VAMOS AO CINEMA.
MAIS TARDE...
IAU! O QUE FOI QUE ACONTECEU AQUI?
PARECE QUE PASSOU UM FURACÃO!
SERÁ QUE O TEODORO E O FIGUEIREDO ANDARAM BRIGANDO? NA CERTA UM FICOU COM CIÚMES DO OUTRO!
DEIXE DE FANTASIAS! A JANELA ESTÁ ABERTA. DEVE TER SIDO UMA VENTANIA, MESMO.
4

NA MANHÃ SEGUINTE...
...E QUANDO A SENHORA ACABAR DE LIMPAR E ARRUMAR TUDO, PODE ME CHAMAR.
PODE DEIXAR DONA FAFA'.
AAAAAA!!
QUE FOI ISSO?
ACONTECEU ALGUMA COISA, DONA CARMELITA?
AQUELE MAIOR TENTOU ME MORDER! ME DESCULPE, MAS NÃO FICO MAIS NESTA CASA!
...E A FAXINEIRA VIU O FIGUEIREDO SE MEXENDO E FOI EMBORA. TIVE QUE ARRUMAR TUDO SOZINHA.
DEIXE DE BOBAGENS. ESSES BICHINHOS NÃO ESTÃO VIVOS. QUANDO VOCÊ VAI CRESCER, MENINA?
AU! AU! PIF! PIF! AU!
QUE FOI ISSO?
VEIO DA SALA!
DE NOVO!
ESSA NÃO! QUE LOUCURA!

PRA MIM CHEGA! ESSES BICHINHOS ESTÃO DANDO MUITA AMOLAÇÃO!
VOU DAR UM SUMIÇO NELES. PARECE COISA DO DEMÔNIO! A FAFÁ QUE ME PERDOE...
AH! ATÉ QUE ENFIM!
ANDEI PROCURANDO ELE POR TODA A CIDADE! ESTES DOIS INCOMPETENTES FIZERAM TUDO ERRADO!
EU... HÃ... GLLL...
PODE FICAR COM O MENORZINHO, AMIGO. ELE NÃO ME PERTENCE. BEM, ATÉ QUALQUER DIA!
GLLL... BLG... GLLB...
POR QUE NÃO FALA MAIS DIREITO, QUERIDO? QUE HOUVE COM VOCÊ? E ONDE ESTÃO O TEODORO E O FIGUEIREDO?
GLL... BLLLG... GÃÃÃÃÃ...
DESSE DIA EM DIANTE, TATÁ FICOU ABOBALHADO. NEM OS MELHORES ESPECIALISTAS CONSEGUIRAM CURÁ-LO! E VOCÊ, LEITOR? TEM ALGUMA EXPLICAÇÃO LÓGICA PARA O QUE OCORREU?
FIM
6

A TRANSFORMAÇÃO DO Sr. WALDEMAR

POR MOZART COUTO

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados.

FOI HORRÍVEL!...
O SENHOR TEM BOM GOSTO! É UM ÓTIMO LIVRO!
A MENTE
EH... MAIS ALGUMA COISA?
TENTEI CONTROLAR-ME PARA NÃO GRITAR. SAÍ DALI RAPIDO!
MAS...
SENHOR... O QUE HOUVE?!
AO SAIR, CHOQUEI-ME COM ALGUÉM...
EI!
QUANDO DIRIGI-ME A ELE PARA DESCULPAR-ME...
OH... SENHOR, POR FAVOR...
2

...TIVE UM CHOQUE PIOR QUE O ANTERIOR!

NÃO OLHA POR ONDE ANDA?...

AQUELAS CRIATURAS HORRÍVEIS E NOJENTAS CAUSAVAM-ME ALGO PIOR QUE O MEDO...

...CAUSAVAM-ME SENSAÇÕES ANTAGÔNICAS: AO MESMO TEMPO QUE SENTIA PAVOR, ACHAVA GRAÇA NAQUELAS CARRANCAS!

PENSEI QUE ESTAVA FICANDO LOUCO!

OLHEI PARA AS PESSOAS MAS, GRAÇAS A DEUS, NEM TODAS HAVIAM SE TRANSFORMADO.

RESOLVI, ENTÃO, IR PARA CASA DESCANSAR UM POUCO.

DEPOIS DO JANTAR, BATERAM À PORTA. FUI ATENDER, JÁ REFEITO DO SUSTO DAQUELA TARDE, NA LIVRARIA...

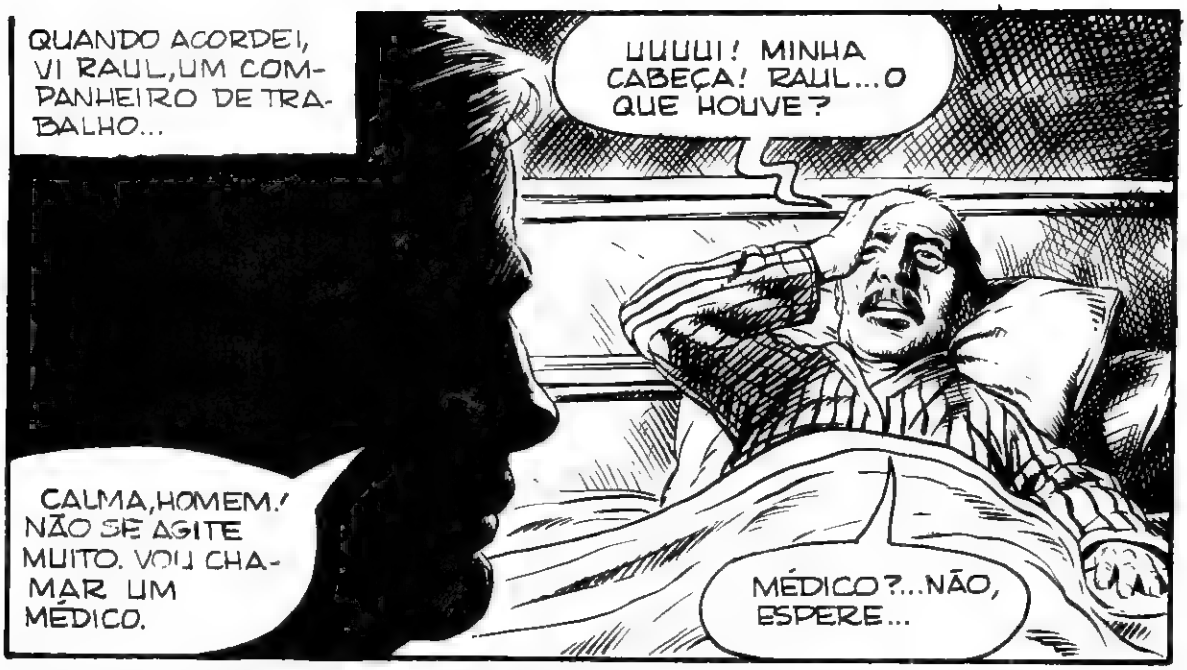
...JESUS! OUTRA VEZ NÃÃÃOOO!!!
BOA NOITE, SENHOR WALDEMAR. VIM COBRAR O ALUGUEL. SÃO DOIS MESES, HEIN?!

SENHOR WALDEMAR! SENHOR WALDEMAR! POR FAVOR, NÃO FIQUE ASSIM! EU POSSO ESPERAR ATÉ DIA QUINZE!...
PLAM!

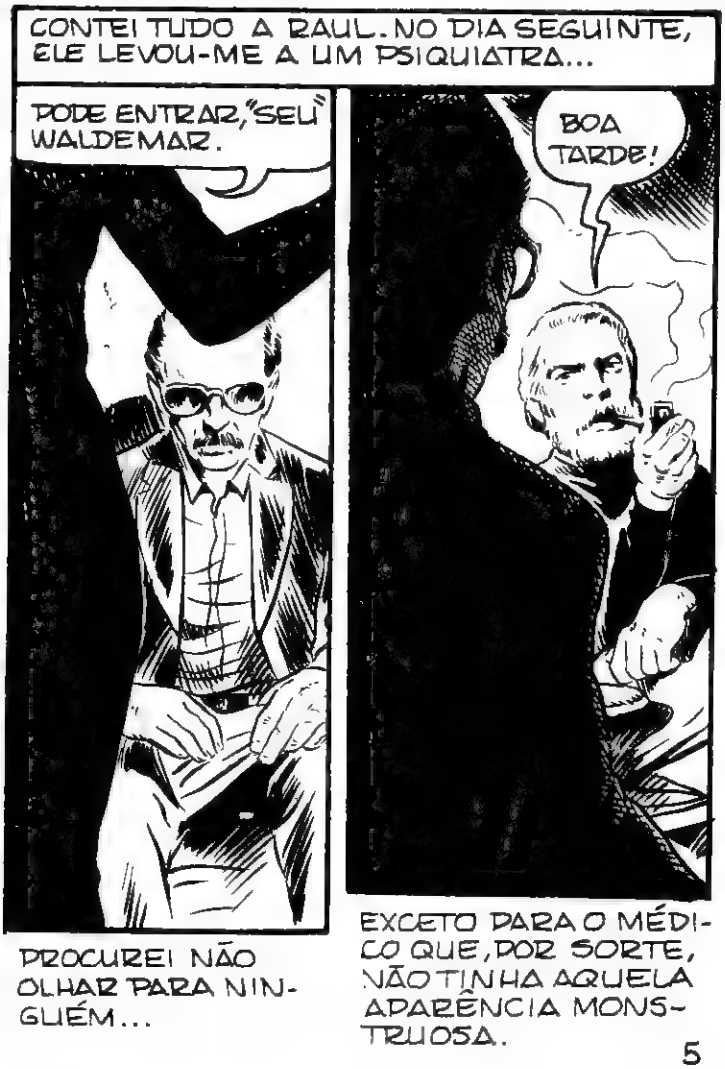
PRECISO DE AJUDA... ALGUÉM TEM QUE AJUDAR-ME!

MAS... QUEM?

A DOR VOLTOU E DESFALECI.
4


QUANDO ACORDEI, VI RAUL, UM COMPANHEIRO DE TRABALHO...
UUUUI! MINHA CABEÇA! RAUL... O QUE HOUVE?
CALMA, HOMEM! NÃO SE AGITE MUITO. VOU CHAMAR UM MÉDICO.
MÉDICO?... NÃO, ESPERE...

É PRECISO, WALDEMAR. A DONA DO HOTEL DISSE QUE VOCÊ DESMAIOU, ONTEM, DEPOIS DE UMA CONVERSA QUE TIVERAM.
SIM... EU ME LEMBRO. MAS, ALGO, ALÉM DISSO, ACONTECEU...


CONTEI TUDO A RAUL. NO DIA SEGUINTE, ELE LEVOU-ME A UM PSIQUIATRA...
PODE ENTRAR, "SEU" WALDEMAR.
PROCUREI NÃO OLHAR PARA NINGUÉM...
BOA TARDE!
EXCETO PARA O MÉDICO QUE, POR SORTE, NÃO TINHA AQUELA APARÊNCIA MONSTRUOSA.

CONSEGUI CONTRO-LAR-ME E, DURANTE QUASE UMA HORA, RELATEI-LHE TUDO QUE ESTAVA OCORRENDO. SABIA QUE ESTAVA CORRENDO O RISCO DE SAIR DALI DIRETO PARA UM HOSPÍCIO, MAS ARRISQUEI; AFINAL, SE ESTIVESSE MESMO LOUCO, CEDO OU TARDE SERIA INTERNADO, NÃO?

CORRI COMO UM LOUCO, MAS ESQUECI QUE
NA SALA DE ESPERA ESTAVAM: A ATENDENTE DO PSIQUIATRA E...
ESPERE!
AFASTE-SE MONSTRO!
... MEU AMIGO...
NÃAAÃO!
...RAUL!
7

QUANDO TUDO PARECIA ESTAR PERDIDO...

ENCONTREI A ÚNICA SAÍDA!

NUNCA PENSEI QUE PUDESSE FAZER AQUILO, MAS PREFERI ARRISCAR A VIDA DO QUE FICAR ALI, COM ELES!

TIVE UM CORTE FEIO NA PERNA, MAS CONSEGUI ESCAPAR.

CAMINHANDO COM DIFICULDADE, FUI PARA CASA. O PIOR NÃO ERAM AS DORES, MAS VER AS PESSOAS!

OOHH!!! ISSO É HORRÍVEL! TODOS... TODOS!...

FELIZMENTE, NENHUM DAQUELES MONSTROS QUIS AJUDAR-ME OU APROXIMAR-SE DE MIM.

FUI PARA CASA DISPOSTO A NÃO MAIS SAIR.

102

MEU PEQUENO APARTAMENTO SERIA, AGORA, MEU REFÚGIO!

SÓ ASSIM EU FICARIA LIVRE DELES. ARMEI-ME COM UMA FACA PARA ME DEFENDER, SE ELES ATACASSEM!

AFINAL, ERAM PERIGOSOS EU SABIA!...

DE REPENTE, ALGO ACONTECEU. ALGO QUE MUDARIA MUITAS COISAS...
...QUÊ?! NÃO! ISSO NÃO! NÃO PODE SER VERDADE!
MINHAS MÃOS!... EU TAMBÉM ESTOU ME TRANSFORMANDO! MEU DEUS!
COM O CHOQUE, SURGIU NOVAMENTE A DOR...
AQUELA FOI A CRISE MAIS FORTE QUE TIVE. LEMBRO ME QUE CAMBALEEI PELA SALA ATÉ MERGULHAR NA MAIS PROFUNDA ESCURIDÃO.
10

OHHHH... MINHA CABEÇA!... ACHO QUE ESTIVE DESACORDADO...
MINHAS MÃOS! O QUE TERÁ ACONTECIDO COMIGO?...
O ESPELHO...
... SERÁ QUE... NÃO... NÃO É POSSÍVEL...
O QUE EU TEMIA...
ACONTECEU!
MAS... AFINAL ISSO NÃO É RUIM...
SIM... AGORA EU TAMBÉM SOU UM DELES! É ISSO MESMO!
E VOU UNIR-ME A ELES!...
11

EI, VOCÊS TODOS! VEJAM! OLHEM PRA MIM!! EU ME TRANSFORMEI!

AGORA EU NÃO TENHO MAIS MEDO, ESTÃO VENDO? SOMOS IGUAIS!

AAAAHHH!!
CCCRRRIII!!

POBRE HOMEM!
CHAMEM UMA AMBULÂNCIA!

ESTÁ MORTO!
MEU DEUS!
ERA LOUCO?!
NÃO TIVE CULPA! VOCÊS VIRAM!
FIM

DOSSIÊ NEGRO

MUITAS HISTÓRIAS SÃO CONTADAS POR VELHOS MARINHEIROS, HOMENS CURTIDOS PELO SOL E PELAS TEMPESTADES, SOBRE LENDAS E RELATOS DE HEROÍSMO DE VELHOS LOBOS DO MAR E TAMBÉM A RESPEITO DE ATITUDES MESQUINHAS E CRIMINOSAS, COMO O CASO DO CAPITÃO **BRIGHTON** QUE, DEPOIS DE UM NAUFRÁGIO, OBRIGOU SEUS HOMENS A DIRIGIREM-SE PARA...

A ILHA DOS RATOS

O TEMPO PARECE MUDAR, CAPITÃO!

NÃO TENHA MEDO, "MISS" **BRYANT**! A ÉPOCA É DE CALMARIA, E...

CAPITÃO BRIGHTON!!!

ESTÚDIO D – ARTE AÇÕES LTDA

ALGUMA COISA ESTRANHA ACONTECEU NAQUELE FIM DE TARDE. UMA VIOLENTA RAJADA DE VENTO ENCRESPOU AS ONDAS E O CASCO DO "CELESTE" RANGEU ASSUSTADORAMENTE.

IMEDIATAMENTE, UMA VIOLENTA TEMPESTADE DESABOU SOBRE O FRÁGIL NAVIO...

O MEDO APOSSOU-SE DE TODO MUNDO, INCLUSIVE DO CAPITÃO **BRIGHTON**.

CAPITÃO! SALVE-ME POR FAVOR!

AO DIABO COM VOCÊS! DESÇAM PARA A CABINE!

O "CLIPPER" BALANÇOU PERIGOSAMENTE. O MASTRO DE PROA E O GURUPÉS SE QUEBRARAM COM UM ESTRIDENTE ESTALO. AS GÁVEAS FORAM LEVADAS PELO FURACÃO...

A PASSAGEIRA IRROMPEU APAVORADA NA CABINE DO CAPITÃO...

FIQUEM NAS CABINES! DAQUI A POUCO, O PERIGO TERÁ PASSADO!

CAPITÃO! O NAVIO ESTÁ AFUNDANDO!

TEREMOS QUE ABANDONAR O NAVIO! DESÇAM A CHALUPA DE POPA!

E... OS... PASSAGEIROS, CAPITÃO **BRIGHTON**?

NADA PODEREMOS FAZER POR ELES! DE TODO JEITO, ESTAMOS CONDENADOS! **VAMOS**!!!

RÁPIDO! O NAVIO NÃO AGÜENTARÁ MUITO TEMPO!
CAPITÃO BRIGHTON! LEVE-ME COM VOCÊ, PELO AMOR DE DEUS!!!
PARA O INFERNO, MALDITA!
PAF
ALGUÉM CAIU N'ÁGUA!
JÁ É TARDE PARA O SALVAMENTO! DESCAM OS BOTES!
CAPITÃO, PELO AMOR DE DEUS! NÃO NOS ABANDONE!
PARA TRÁS! LAMENTO, SENHORES! SALVE-SE QUEM PUDER: AGORA, É CADA UM POR SI!
O FURACÃO VIOLENTO TINHA PASSADO. O QUE RESTAVA DO MALTRATADO "CLIPPER" A APUNDANDO, ENQUANTO UMA CHALUPA AFASTAVA-SE LENTAMENTE DO QUADRO DA TRAGÉDIA...
EM TODOS OS MEUS ANOS DE CARREIRA, NUNCA VI NADA IGUAL... QUASE NÃO TEMOS AGUA POTÁVEL NA CHALUPA! TENHO QUE PENSAR RÁPIDO!

CAP.TÃO, O QUE FAREMOS?

VAMOS EM DIREÇÃO À ILHA DOS RATOS!

À ILHA DOS... **NÃO!!!**

NADA DE PÂNICO! **MORRA**, CACHORRO!!!

BANG

A CHALUPA ESTAVA SOBRECARREGADA DE PESO! ALGUMA OBJEÇÃO, SENHORES? **VAMOS! CONTINUEM REMANDO!**

A ESCURIDÃO DA NOITE COMEÇOU A CAIR SOBRE OS TRIPULANTES DA CHALUPA.

SOB A AMEAÇA DA ARMA DO CAPITÃO BRIGTON, A TRIPULAÇÃO REMOU DESESPERADAMENTE, ENTÃO

OOHHH!

ERNIE DESFALECEU E CAIU N'ÁGUA!

QUIETOS! ESSE TAMBÉM NÃO TINHA SALVAÇÃO!!! **CONTINUEM REMANDO!**

CAPITÃO! A ILHA DOS RATOS! ATÉ QUE ENFIM!

E AGORA MEUS CAROS...
NÃO!
PRECISO DESSA ÁGUA E NÃO A DIVIDIREI COM NINGUÉM!!!
BANG
BANG
TERRA FIRME ENFIM! DEVO PROCURAR ALGUM ABRIGO NATURAL!

POR TRÁS DAQUELE PROMONTÓRIO DEVE TER ALGUMA CAVERNA! E CONTINUA A CHOVER!
AAAAIIIIEEEEEEEEEEE!
ALGÚM TEMPO MAIS TARDE.
QUE ILHA É AQUELA, CAPITÃO?
UMA ILHA DESABITADA CHAMADA ILHA DOS RATOS, PELA QUANTIDADE DESSES ANIMAIS QUE VIVEM EM IMENSAS GALERIAS SUBTERRÂNEAS!
HÁ UMA LENDA QUE DIZ QUE OS RATOS SÓ ABANDONAM OS SUBTERRÂNEOS QUANDO A PESSOA QUE PISA NA ILHA É MÁ OU CRIMINOSA...
...NESSE CASO, NINGUÉM CONSEGUE SALVAR-SE! APENAS UMA LENDA, MADAME! A ILHA ESTÁ TOTALMENTE DESABITADA!!!
FIM

O Castelo do CONDE DRÁCULA

NO TOPO DE UMA MONTANHA, NA **TRANSILVÂNIA**, ERGUE-SE UM CASTELO EM RUÍNAS! OS HABITANTES DA REGIÃO, NA SUA MAIORIA, DIZEM QUE PERTENCEU, OUTRORA, AO **CONDE DRÁCULA**!

LÍRIO ARAGÃO

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA — Direitos Reservados

EI, MOLNAS, O SUJEITO "GRÃO-FINO" ESTÁ VINDO PRA CÁ!
O QUÊ?
QUE QUERERÁ POR ESTAS BANDAS, HEIN?
COM TODA CERTEZA, COMPRAR O CASTELO!
IDIOTA! SE ISSO ACONTECER TEREMOS QUE PROCURAR OUTRA MORADA
SERÁ BEM DESAGRADÁVEL FICAR NUMA CASA NA VILA! ESTAMOS TÃO BEM INSTALADOS AQUI DE GRAÇA!...
NÃO PODEMOS PERDER ESTA "MORDOMIA", MOLNAS!
É CLARO QUE NÃO! PRECISAMOS EVITAR QUE ESSE "ALMOFADINHA" CONHEÇA O CASTELO!... E O COMPRE!!!
PARA ISSO, PEDIREMOS AUXÍLIO AO CONDE DRÁCULA!!!
2

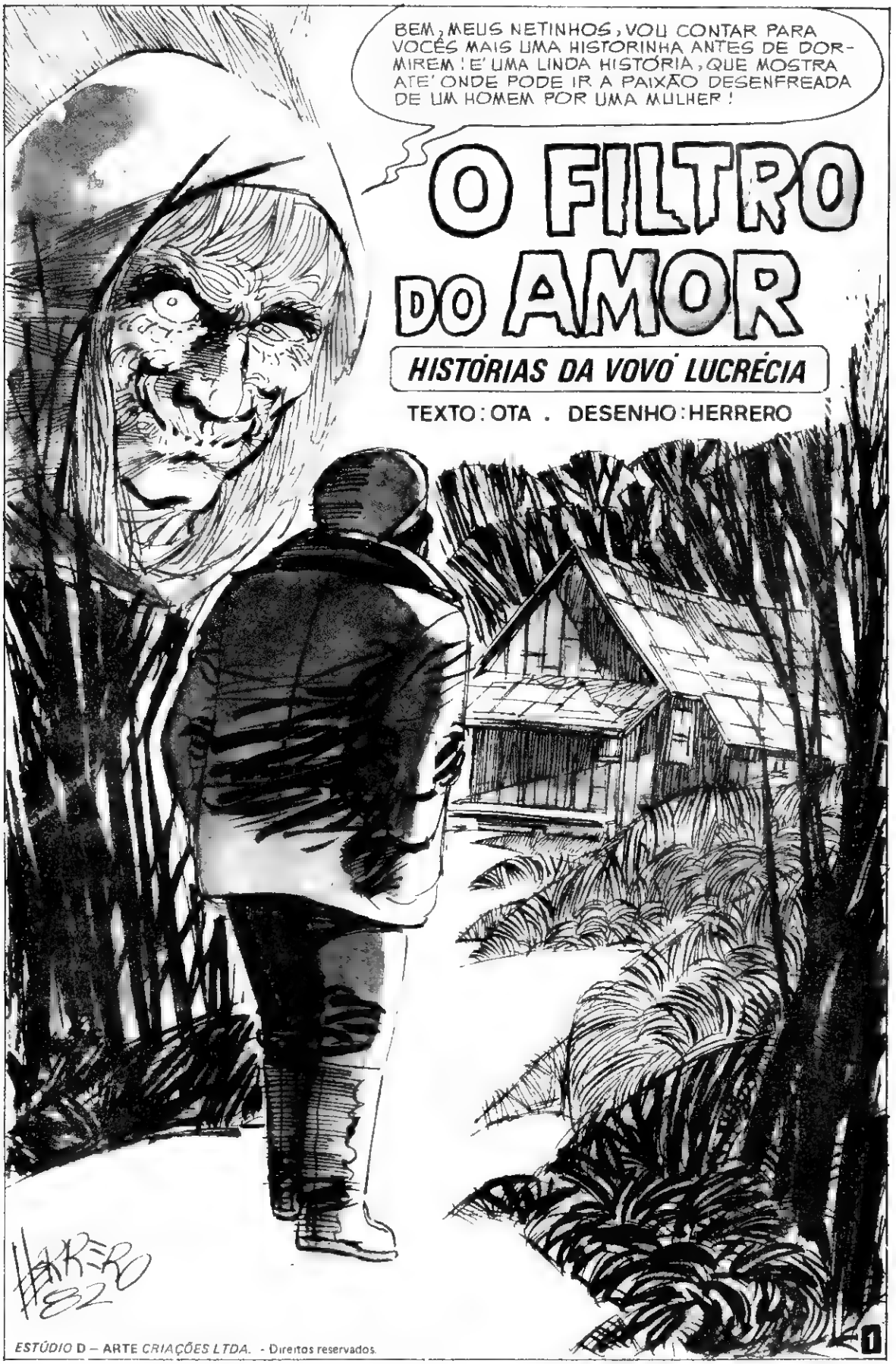
TRAGA A MASCARA , DE-
PRESSA !" O "GRÃO-
-FINO" JÁ ENTROU !!

EXCELENTE DISFARCE !... AGORA VA E PREGUE-LHE UM BOM SUSTO ! EH ! EH !...

CRAC!

Q-QUEM ESTÁ AÍ ?...

QUEM É' VOCÊ?
SOU O CONDE DRÁCULA!!!
IMBECIL! VOCÊ NÃO PODE SER O CONDE DRÁCULA!
E POR QUE NÃO?
...SOU EU!!!
FIM



ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. - Direitos reservados.

(QUE LUGAR HORRÍVEL! SÓ PODE SER AQUI!)
TOC! TOC! TOC!
SIIIM ?...

B-BOA NOITE!
ESTÁ PRECISANDO DOS MEUS SERVIÇOS, NÃO É, MEU FILHO? CASO CONTRÁRIO, NÃO VIRIA ATÉ AQUI NESTA CHUVA TODA!

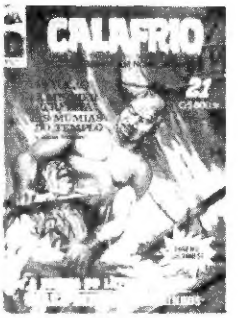
S-SIM... REALMENTE... EU...
ENTÃO CONTE SEU PROBLEMA PARA A VOVÓ! QUEM SABE NÃO POSSO RESOLVER COM UM DOS MEUS FEITIÇOS?

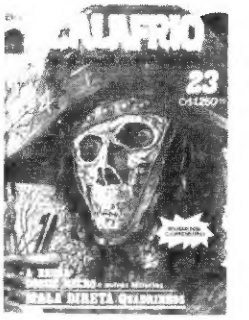
É O AMOR DE UMA MULHER QUE ME TROUXE AQUI! JÁ TENTEI DE TUDO PARA CONQUISTÁ-LA, MAS ELA NEM SEQUER LIGA PARA MIM!
HUM!... ADORO CASOS DE AMOR! VAMOS DAR UMA OLHADINHA NA BOLA DE CRISTAL!
2

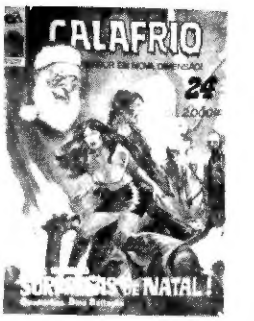
HUM... JÁ ESTOU VENDO! É LINDA! MAS NÃO SE PREOCUPE! LOGO LOGO ELA ESTARÁ APAIXONADA POR VOCÊ!
É SÓ FAZER UM FILTRO MÁGICO QUE VOCÊ DARÁ PARA ELA BEBER SEM SABER! MAS SÃO NECESSÁRIOS ALGUNS INGREDIENTES QUE VOCÊ MESMO TERÁ QUE ARRANJAR!
E - ESTÁ BEM! QUAIS SÃO?
VEJAMOS... A MAIORIA DAS ERVAS EU TENHO... ACHO QUE VOCÊ SÓ PRECISARÁ ARRANJAR O CORAÇÃO DE UM BODE PRETO MORTO NUMA ENCRUZILHADA!
O QUÊ?
MAS COMO VOU ENCONTRAR UM BODE PRETO NUMA ENCRUZILHADA?
ORA... VÁ ANDANDO POR AÍ ATÉ ENCONTRAR UM! E APRESSE-SE, POIS TEM QUE SER ANTES DA MEIA-NOITE!
(NÃO IMAGINEI QUE FOSSE TÃO COMPLICADO! MAS FAÇO TUDO PELO AMOR DE HELENA!)
(OH! QUE SORTE!)
3

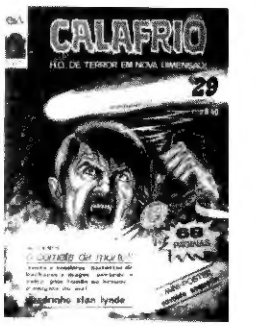
(E'AGORA OU NUNCA!)
(ESTE BODE TEM UMA LISTRA BRANCA, MAS DEVE SERVIR!)
PRONTO! TROUXE O CORAÇÃO DO BODE!... E AGORA?
DEIXE AÍ EM CIMA DA MESA ENQUANTO A ÁGUA FERVE!
E'AGORA! QUAIS ERAM MESMO AS PALAVRAS MÁGICAS? HOC HICUS RUBA RIVA! E'ISSO, ACHO!
AGORA E SÓ' COAR!... EH!... EH!... EH!...
PRONTINHO, MEU FILHO! SÃO DUAS MOEDAS DE OURO!
DUAS MOEDAS DE OURO? NÃO TENHO TANTO DINHEIRO!
NESSE CASO, DEVOLVA O FILTRO MÁGICO! VOVÓ NÃO TRABALHA DE GRAÇA...
NÃO!!! POR FAVOR!
UUI!
CRAC!
TUNG!
4

IMPRESSÃO E ACABAMENTO:
IBEP - Instituto Brasileiro de Edições Pedagógicas
Rua Joly, nº 294 - Fone: 291-2055 - PABX - CEP: 03016
Caixa Postal 5.312 - São Paulo - Brasil









PEÇO ENVIAR-ME PELO CORREIO OS SEGUINTES NÚMEROS DA REVISTA "CALAFRIO":

NOME .....

ENDEREÇO .....

CIDADE .....

CEP ..... ESTADO .....

EDITORA D-ARTE LTDA.
Av. Brig. Luís Antônio, 711, Conj. C-62
CEP 01317 – São Paulo - SP

2 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32

PREÇO DE CADA EXEMPLAR: Cz$ 25,00
(Acréscimo de despesas postais: **Cz$ 10,00**

Os leitores que não desejarem recortar a revista poderão enviar uma cópia em "xerox" do cupão, ou escrever para a EDITORA D ARTE LTDA, indicando os números que desejem receber pelo correio

PARA SABER O VALOR DA REMESSA MULTIPLIQUE O PREÇO DE Cz$ 25,00 PELA QUANTIDADE DE REVISTAS DESEJADAS MAIS O ACRÉSCIMO DAS DESPESAS POSTAIS. NÃO FAZEMOS REMESSA PELO REEMBOLSO POSTAL. NOSSAS REMESSAS SÃO REGISTRADAS, O CHEQUE OU VALE POSTAL DEVEM SER ENDEREÇADOS A: EDITORA D-ARTE LTDA. – AV. BRIGADEIRO LUÍZ ANTÔNIO, 711 – CONJ. C-62 – CEP: 01317 – SÃO PAULO – SP.

A PÁGINA DO LEITOR

CARLOS HENRIQUE (Caíque)
Brasília/DF

CLÓVIS DOS SANTOS
Itambacuri/MG

JOUBERT HIDEKI HASHIMOTO
Araçatuba/SP

ÂNGELO MARTINS SANCHES Jr.
Potirendaba/SP